



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NALAH

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be re-
sponsible for damage to the book
discovered while returning it.

DUE DATE

CI No.

Acc. No. _____

Late Fine Ordinary books: **25 Paise** per day. Text Book
Re. 1/- per day. Over Night book **Re. 1/-** per day.

[illegible]

ادب، سیاست اور معاشیات کا مرقع

۶۸۷

مشکوٰۃ
مآخذ
لاہور

ادارہ مخدیر

رحمن مذبذوب سید ذاکر حسین شہید



مقام اشاعت

رائیل پارک لاہور

قیمت

فی پرچہ ۴ آنے * سالانہ چندہ ۵۰

ادب، سیاست اور معارفیات کا مرقع

ادب و تحریر

رحمن مہذب

سید ذاکر حسین

مشہدی

شکر گنج

ماہنامہ

لاہور

نگار

سید ذاکر حسین مشدی

124753

بابت ماہ اویس دسمبر ۱۹۲۶ء

۲۸۹۵

شمارہ

جلد



نمبر ۱

نمبر ۲

پہلے پرنسپل علی شاہ پرنسپل پبلشر نے عالمگیر پریس لاہور سے چھپو اگر دفتر شکر گنج نیکو درہ لاہور سے شائع کیا۔

شکر گنج

لاہور

ماہوار رسالہ

راشٹریہ سیدوانگ

راشٹریہ سیدوانگ
دہلی

کے صفحے کا عدم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ہندو طاقتور
نہیں۔ آتشگیر مادوں۔ بموں۔ اسلحہ سے مسلح رہ کر
ہم مسلمانوں کو ختم کر سکتے ہیں۔ یہ ہیں وہ سزائیں جن
کو پیش نظر رکھ کر سنگ دن رات پراسرار طور پر ترقی
کر رہا ہے۔

جب سے ملک کی فرقہ دارانہ فضا گتہ ہوئی ہے
سنگ دانوں نے وہ اودھم مچایا ہے۔ کہ انسانیت لرز
کر رہ گئی ہے بہار کے ہرزہ گردانہ واقعات ہندوستانی
ہندو مت کے روشن ہاتھ پر کلنگ بن کر رہتی
دنیا ملک قائم رہیں گے۔ اور اس انسانیت سوز ڈرامے
کے بے درد ہمارے راشٹریہ سیدوانگ کے ہیوتہ کھلتے
رہیں گے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کیا حکومت ہند اور ہمارے
اس ادارہ کی مخاطب حکومت پنجاب خاموش رہ کر
اس متوازی جماعت کی امن سوز سرگرمیوں کے فروغ
میں معاون رہے گی۔ یا امن عامہ کی دعوئے دار کو لین
وزارت اس نازی جماعت کی سرکوبی کیلئے میدان میں
آئے گی۔

خاکہ تحریک ایک بے ضرر تحریک تھی۔ صرف قواعد
کرنا اور وہ بھی متغیر عام پریکشی چیز حکومت پنجاب کو نہ

کافی عرصہ سے راشٹریہ سیدوانگ کا ذکر اخبارات میں
آ رہا ہے۔ اس فسطائی جماعت کی امن سوز سرگرمیاں
بڑھتی جا رہی ہیں۔ ان کی پراسرار نقل و حرکت ملک
کے امن کے لئے متغیر خطرہ کی شکل اختیار کر چکی
ہے۔ رات کی تاریکیوں میں جھنڈے کی سلاخی۔ اور پٹ
خطرناک اور مہیب قسم کے ہتھیاروں سے اپنے
آپ کو ایس رکھنا۔ فرقہ دارانہ فسادات کو شروع کرنے
کے لئے ہر لحاظ تیار رہنا غرض بالکل نازی جرمنی کی
طرح یہ عامرانہ تحریک ہر عزت دار اور امن پسند شہری
کے لئے خوف دہرا س کا۔ سامان جتیا کر رہی ہے، آئیے
ہم آج اپنے فارمین کو اس عامرانہ اور فسطائی تحریک
کا کچھ پس منظر اور کچھ اس کی حالیہ شکل بتا دیں۔

یہ تحریک مسلمانوں کے بڑھتے ہوئے سیاسی
جذبہ کو ختم کرنے کے لئے ناگیور (سی۔ پی۔ ای) میں وجود میں
آئی تھی۔ ان کا نعرہ ہے ہندی۔ ہندو۔ ہندوستان
یعنی ملک ہندوستان ہمارا ہے اس میں صرف ہندو رہ
سکتے ہیں اور ہماری زبان ہندی ہوگی۔ اس کے علاوہ
جو کوئی بھی اس ملک میں رہنا چاہے گا۔ اسے ہندوؤں
کا اجیر بن کر رہنا ہوگا۔ طاقت ہی ایسا حربہ ہے جس سے
ہم بر ملاقت کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو ہندوستان

جائی اور اسے فسطائی تحریک قرار دے کر کچل دیا گیا کیا وہ حکومت پنجاب آج بالکل حالات سے بے خبر ہو چکی ہے۔ یا اس کے سامنے ایسی روپوشی سے ہمتیں ہیں کہ جو سیوا شاہ جیسی وحشیانہ تحریک کو دیکھ رہی ہے۔ اور خاموش ہے۔ خاک روں کا بیلچہ لے کر چلنا اسے گوارا نہیں تھا۔ اور دن دہاڑے گولیوں کی بوچھاڑ سے بے گنا ہوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ مگر وہ جماعت جو بالکل نازی جرمی کے اصولوں پر طاقت کا مظاہرہ کرنے کے لئے ملک میں قتل عام جاری رکھنے کے لئے اور فرقہ وارانہ فضا کو خراب کرنے کے لئے میدان میں نکل چکی ہے جس کے پاس ایسے ہتھیار ہیں کہ ایک شخص ہاتھ میں سپرنگ دار آرم رکھ کر اس کا ٹین دبا کر اپنے سامنے ۱۰۰ فٹ تک دھت میں بھجوا سوراخ کر سکتا ہے اور وہی سپرنگ اس کے پاس ڈالیں آ سکتا ہے۔ اور اس طرح اکیلا شخص تنہا گولیوں اور میوں کو گھاتلی کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ جلی کے اندوں میں ایسے کیمیائی اجزاء جمع کئے ہیں کہ جو خاندانوں کی تباہی کا موجب ہو سکتے ہیں دستی بم۔ تیز دھماکے آئے۔ غرض ایسی بے شمار خلائق قانون اشیا کو اپنے قبضہ میں رکھ کر یہ گروہ کھلتے بندوں کا نگرس اور مسلم لیگ کے لیڈروں کو بے نقط گالیاں دیتا پھرتا ہے۔ پنڈت سواہر لال نہرو جب ہمارے بابر میں باک فسادات روکنے کی تقریر کرتے ہیں تو اسی گروہ کے من چلے سوارے ان کی ٹوپی تک پاؤں میں روند رہتے ہیں۔ یہاں لاہور کے دفنز میں کاا کرنے والے کلرک علی الاعلان مسلمانوں کو گالیاں دیتے ہیں اور ملک کے سیاسی رہنماؤں کو منغلطات سنا رہتے ہیں۔ ہزاروں کی تعداد میں راتوں رات ایک شہر سے دوسرے شہر میں گشت لگاتے پھرتے ہیں،

اور اسی طریق سے فضا میں خوف و ہراس پھیلاتے پھر رہے ہیں۔ کیا حکومت پنجاب ان سب واقعات سے بے خبر ہے یا اس کی مجبوریاں ہی ایسی ہیں۔ کہ ان سواروں کے مقابلہ کی اس میں تاب نہیں سارا زور ڈسٹرکٹ مجسٹریٹوں کے ہاتھوں اختیارات کی توار دینے تک ایس ہے، اگر حکومت پنجاب ان واقعات سے بے خبر نہیں تو کیا ہم وزیر اعظم ملک خضر حیات صاحب سے پوچھ سکتے ہیں کہ کیا ان کی اسلام دوستی صرف مسلم لیگ کی مخالفت اور مسلم لیگ کی گارڈ کی فروی پر پابندیاں عاید کرنے تک ہی ہے یا یہ کہ امن و امان کی حفاظت، کمی، اگر ان کا جواب یہ ہے کہ وہ سیاسی اختلافات سے بالاتر ہو کر صوبہ میں امن اور چین چاہتے ہیں تو وہ کیوں راشٹرپریسا سنگ کو خلاف قانون قرار دے کر اس کے عہدوں کے گھڑوں کی تلاشی کے احکام جاری نہیں کرتے۔ جہاں سے انہیں اس قدر احمقانہ آئے گا کہ حکومت کے لئے لاکھوں روپوں کی بجٹ ہو سکے گی۔

م پنجاب کے ہندو اور مسلمان عوام سے کبھی رشتہ کریں گے کہ وہ صوبہ کے امن کے لئے میدان میں نکلیں اور ایسی خوفناک تحریک کو دبانے کے لئے ہمارا ساتھ دیں۔ آج زمانہ جمہوریت کا ہے۔ نازی ازم جرمی کی خاک میں دفن ہو کر رہ گئی ہے اور اس آگ کی اس چنگاری کو جو ہندوستان میں ساگ رہی ہے باہم رنگہ دبا دیں تاکہ جس طرح جرمی کی نازی ازم نے دنیا کے امن کو ترو بالا کیا تھا یہ چنگاری ہمارے ملک کے امن اور چین کو برباد نہ کر سکے۔ آج زمانہ سبیل دیکھنے کا نہیں ہے۔ بلکہ اموروں کی جانچ پڑتال کا ہے۔ اگر خاک اور تحریک کو ختم کیا جاسکتا ہے تو کیوں اس سے لاکھوں درجہ خطرناک تحریک راشٹرپریسا سنگ کا قلع قمع نہیں کیا جاسکتا۔

تجارت اور مسلمان

جائینٹ سٹاک کمپنیاں کھولیں۔

معننی۔ تجربہ کار اور غلصہ لوگ آگے آئیں۔
اقتصادی بنیادوں پر مضبوط کمپنیوں کو فروغ دیں۔
بے کار مسلمان بھائیوں کو کام پر لگائیں۔ ان کے
لئے عمدہ رہائشی انتظامات کریں۔ اُجرتوں میں
افٹانہ اور مزدوروں کے بچوں کے لئے تعلیم و
سلفیات معیت کے انتظامات کریں۔ اور اس طرح باہمی
تجارت کو فروغ دے کہ پاکستان کی منزل کو قریب
لا دیں۔ صرف ادنیٰ طبقہ کے لوگوں کی طرف دیکھتے
رہنا اور ان کے ذاتی دشمنی کارخانوں یا عوام میں
کام کرنے سے نہ تو قوم کی غربی میں کمی آسکتی ہے
اور مزدوروں کی سماجی حالت بہتر ہو سکتی ہے۔

یہی باتیں اس امر کے اظہار سے بھی مراد
ہوتی ہیں۔ کہ کچھ شخص اور قسربہ کار لوگوں نے
تجارت کے اس نئے دور کی ابتداء کی ہے۔

ہمارا فرض ہے کہ ایسی کمپنیوں کے چھٹے خود جی
خریدیں۔ اور عام مسلمانوں کو اس طرف ترغیب دیں
تاکہ ہم کبھی چن سال تک ہمسایہ قوم کا ہمسہ ہونے کا
دعوے نہ کر سکیں۔ غربی۔ ایمان۔ مذہب۔
غیرت اور عزت کی دشمن ہو کر رہتی ہے۔

پاکستان کا فقر بہت دیر تک فضا میں ہی گونجتا رہا۔

اور عام مسلمانوں نے سمجھا کہ محض سیاسی جدوجہد سے
پاکستان حاصل ہو جائے گا۔ مگر جب انہوں نے
دیکھا کہ کئی قوم اس وقت تک اپنے مقصد کو پا نہیں سکتی
جب تک اس کی اقتصادی حالت مضبوط نہ ہو۔ دوسری
طرف انہوں نے براہ راست وطن کا تجارتی فروغ
دیکھا۔ انگریز سرمایہ دار اور ہندو سرمایہ دار کے
کمپنیز نے جو دفینا ملک کے اندر پیدا کیا۔ وزارت
مشن کی ہندوستان میں آواہ اور وزاتی مشن کی سکیم کے
ساتھ میں برطانوی حکومت کی بدعہدی کو دیکھا تو انہیں
احساس ہوا کہ جب تک ملک کی اقتصادیات پر ہمارا
قبضہ نہیں ہو گا۔ اس وقت تک دوسری قوم میں ہماری
طاقت کو تسلیم نہیں کریں گی۔ پناغیہ آج مسلمان ہیجیت اللہ
تجارت کی طرف راغب ہو رہے ہیں۔ بڑے بڑے
سرمایہ دار مسلمان کچھ پہلے ہی سے تجارت میں تھے اب
اور ترقی کر رہے ہیں۔ مگر ہماری مشکلات کا حل چند
بڑے بڑے کارخانہ داروں کے مزید کارخانے قائم
کرنے میں نہیں بلکہ عام مسلمان جب تک تجارت میں
پورے زور شور سے نہیں داخل ہوتا اس وقت تک
ہماری قوم غربی ہی رہے گی۔

سرمایہ دار خواہ ہندو ہو یا مسلمان مزدور کے
حقوق کا غصب ہی کر رہے گا۔ اس کی سیاسی سیاست
اپنی ذاتی تجارت کے فروغ تک ہی محدود رہے گی
اور قوم کے نچلے طبقہ سے تعلق رکھنے والے لوگوں کی مشکلات
کا شکار ہی رہیں گے۔ لہذا ضرورت ہے کہ عام مسلمان

ماہنامہ شکر گنج پر طرہا
ہر مسلمان کا فرض ہے



مسلم لیگی کارکنوں کا مستقبل

ملت کی خدمت کی خاطر - کاروبار - ملازمتوں - جہاد و منصب کو ملت ماری اور اسلام کی سربلندی کیلئے عملی میدان میں آگئے جنہوں نے دن رات ایک کر کے تنظیم میں بکری اور مضبوطی پائی۔ آج ان کو ذاتی فائدہ سمجھ کر نادشاہی احکام دینے جارہے ہیں۔ اسلامی مساوات کا خون کسے بگڑے بغیر شاپ قائم کرنے کا کوششیں شروع ہو چکی ہیں۔ غرض - انہی - اسمبلی کی نمبر ہی کے خدایا اب دیکھنے والوں کو اپنے ارد گرد جمع کر کے کوششوں کی جارہی ہے۔ اصل کارکنوں کو نکال کر۔ باہر کیا جائے اور مسلم لیگ کی ساری تنظیم پر یہ غاصب فائز کر دیئے جائیں۔

پنجاب میں ایسا انقلاب رونما ہونے کو ہے۔ ذاتی اغراض رکھنے والے غاشق اپنے نئے ہورہے ہیں۔ غریبوں اور کسانوں کو شام - ڈک اینڈ ہیری کہہ کر مسلم لیگ کی تنظیم سے دور کرنے کے ارادے ظاہر کئے جارہے ہیں۔ اور مسلم لیگ کو اپنی ذاتی ملکیت سمجھ کر اپنے حواریوں کے ہاتھوں میں دینے کی کوششیں تیزی سے شروع ہیں۔ بہت جا رہا ہے پنجاب کے قومی کارکنوں کو بیاب بنی و دو گوش تنظیم سے نکال باہر کیا جائیگا اور بالکل ٹھیک انداز میں خیر و غرض لیڈر اپنے گٹاپو قسم کے مہاجروں کو آگے لے آئیں گے۔

ہم سارے پنجاب کے ایماندار - حق گو اور دلیر مسلم لیگی کارکنوں کو بروقت انتباہ دیتے ہیں۔ کہ وہ ہوشیار ہو جائیں۔ مگر نہ میں حریمت خود و لونینٹ لیگی جانتے ہیں کہ مذہب کا نام لے کر اٹھ رہے ہیں۔

قومی تحریکوں میں دیڑھ کی ہڈی مخلص کارکن ہوا کرتے ہیں۔ تحریکوں کو زندگی بخشنے والے۔ لیڈروں اور عوام میں رابطہ پیدا کرنے والے۔ نعرہ کوٹلی جہاد پرانے والے اور سیاست میں صحیح مدد جز پیدا کرنے والے کارکن ہی ہوا کرتے ہیں۔

جب ہم مسلم لیگ کی موجودہ سیاست کو دیکھتے ہیں اور کچھ دور سالوں کی جدوجہد پر بھی اندازہ ڈالتے ہیں لیڈروں اور عوام کے تقابلات پر غور کرتے ہیں۔ تو یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ اگر مسلمان نوجوان نہ ہوتے تو کہ نہ مسلم لیگ کبھی ۱۹۷۷ء کی انقلابی مسلم لیگ نہ بن سکتی۔

ہمارے انٹھک اور مخلص قومی کارکنوں نے تحریک میں جوش پیدا کیا۔ پاکستان کا نعرہ ایک ایمان یکا پہنچایا اور جماعت پسندوں کو ترقی پسند بنایا۔ لیکن جب انتقابات بنیتے جا چکے۔ نوابوں وزیر زادوں اور صرافہ داروں کو اسمبلی کی نمبرواں مل گئیں۔ آئین ساز اسمبلی کی ممبران تقسیم کی جا چکیں۔ مسلم لیگ کے عہدے بانٹ لئے گئے۔ عارضی حکومت میں وزراء میں چکیں۔ تو ایسے خاندانی نوابوں اسمراور خان ہمدردوں نے مسلم لیگ کی تنظیم کو وحدت سمجھ کر کارکنوں سے ہجک آمیز سلوک روا رکھا شروع کر دیا ہے مسلم لیگ کے انتخابات لٹوٹی ہو چکے ہیں۔ مگر صدارت کے عہدہ کے مجھ کے سیاسی بازیگر ابھی سے اپنے چیلے چاٹوں کو تنظیم پر قابض رہا ہے۔ وہ نوجوان مسلم لیگی کارکن جنہوں نے

ہمارے عزائم

ہمارے قارئین یہ بڑھ کر خوش ہوں گے کہ رسالہ شکر گنج اپنے دورِ جدید میں داخل ہو رہا ہے۔

(۱) اس کے چلانے کے لئے میں نے مسٹر ڈاکٹر حسین مشہدی — اور مسٹر آرم — ایچ شاہ سے اشتراک کر لیا ہے۔ اور اس رسالہ کو باقاعدگی اور نئی شان سے چلانے کے تمام انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔

(۲) رسالہ کی معنوی و مادی فز بچوں کے متعلق اتنا کہنا ہی کافی ہے کہ ہم ٹائیڈل کو اگلے ماہ سے انتہائی حد تک دیدہ زیب بنادیں گے۔ جو اپنی پالیسی کے انتظام بہتر ہونے کو متوجہ بھی کر دیا جائے گا۔ عوامات کی ترتیب اس نکتہ نظر سے کی جائے گی کہ سیاسی مواد کے علاوہ علمی۔ مذہبی۔ ادبی۔ صنعتی اور خواتین اور بچوں کے متعلق چیزیں بھی آجائیں۔

آپ کا تعاون ہی ہمارے عزائم کی تکمیل کا فائدہ ہے۔ اس کی اشاعت کی توسیع رسالہ کی بہتری کی دلیل ہے۔
(پیر فضل علی شاہ)

اور افراتفری پیا کہہ کے اپنے اہلی دشمنِ مخلص لبسگی کارکنوں کو تعلیم سے باہر نکالنے کے لئے اپنے گورنر سے سفارشات کر رہے ہیں۔

خدا کیلئے ہر شیا ہو جائے۔ پنجاب مسلم لیگ کی وحدت پر قبضہ کرنے کے لئے... خطرناک قسم کی جوڑ توڑ کی جارہی ہے۔ کسی سرنایہ والیڈر سے روکی توقع نہ رکھنی چاہیے بلکہ کارکن کو کارکن کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لینا چاہیے۔ کارکن قوم کا قیمتی سرمایہ ہوا کہ تہ میں۔ اس سرمایہ کو چور چرانے والے ہیں۔ آپ اس انتباہ کو پوری توجہ دیں۔ وقت آنے پر ایسے خطرناک لوگوں کے چہروں سے نقاب اٹھا دیئے جائیں گے۔

اگر ہم غافل رہے تو ۱۹۴۷ء کی مسلم لیگ پھر سے سرکنڈر کے وقت کی مسلم لیگ بن کر رہ جائے گی جس پر رشیت خوردوں۔ رجعت پسندوں۔ خود غرض لوٹیوں کا قبضہ ہوگا۔ اور مسلم لیگ کا رکن مارے مارے پھر رہے ہوں گے۔

کے بچھرائی سیاست کے متعلق

پاکستان نے ہمیں آزادی اور جمہوریت کے ایک نئے تصور سے روشناس کیا ہے۔ وہ یہ کہ۔ ہر چھوٹی قوم بڑی قوم کے تسلط سے آزاد ہو گی۔ سرمایہ داری کے استبداد کا خاتمہ ہو جائے گا۔ ایک نئی مزدور غریب سراد بچا کر نئے گا۔ سال بھر کھیتی باڑی کرنے والے انسان بھی زمیندار کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال سکیگا۔ دونوں کے درمیان اس وقت جو خلیج حاصل ہے۔ وہ پاٹ دینا ہے۔ پیداوار کی مراد ہی تقسیم۔ نسلی و خانہ دانی امتیازات کا قتل خان۔ امیر و غریب کا فرق ختم ہو جائے۔ زمین یہ ہے وہ اسلامی تصور جو پاکستان نے اجاگر کیا۔ تیرہ سال کا ماضی جو غلامی نے ہمارے ذہنوں میں دھن اٹھ چھوٹا تھا روشن نظر آنے لگا۔ مسلمان قوم نے ایک نیا سیاسی ماحول بنایا۔ انقلاب ہی انقلاب اس کی آگاہیوں میں گھومنے لگا۔ اس نے اپنے گمراہیوں کو پیش دیکھا ہر طرف ادب اور ہی ادب ایک طرف۔ لی امتیازات۔ ایک طرف سرمایہ داری کے خدنگ ادا ہے۔ ایک طرف زمین داری کا ہراس کن دبدبہ ایک طرف قوم کے وہ افراد جنہیں ضروریات کے نام پر سٹے ناواقفیت ایک طرف قوم کا وہ طبقہ جن کی زندگی ضروریات کے نیچے پسی ہوئی۔ ایک طرف مذکورہ ہی کا فتنہ آنکھوں میں۔ ایک طرف بیگار سے روز داری ہوئی ہوئی ایک طرف نثاروں کے غول کے غول ایک طرف ایمانداروں کے سہمے ہوئے چہرے۔ ایک طرف حکومتی ماحول میں ایک طرف شہری آزادی و عقوبت کے فرین آنکھوں پر غرض کیا دیکھا۔ کمالات ہی بگڑی ہوئی۔ قید کا ماضی دھن دھن

میں ڈھکا ہوا۔ ایمان و ایمان کی بھلیاں کھنڈ ہیں۔ نوجوان بھرے انہوں نے زندگی کے زاویے بدلے۔ ملازمت کو چھوڑا۔ آرام طلبیوں کو بچھاڑا۔ اور دراندازی سیاست میں کودے۔ غلام قوم کی سیاست ہیں۔ دو سال پہلے کو آئے۔ پیہم جسد و جہد کے دو سال۔ ایک کے انگریزی میرا۔ تے دو سال۔ ابارہ داروں۔ مرانیہ داروں ختم ہوئے۔ بڑا بڑا بگڑے واسطے۔ دلوں اور حکومت کے انہی نیک نواہوں کی سیاست کے دو سال۔ سیاسی ماحول کے جھکڑوں کے ستانی ہوئی مسلمان قوم کی سیاست کے دو سال۔ نئے رازوں کے انکشاف کی یہ دو سال نوجوانوں کی حقباتی نگاہوں نے کیا کیا دیکھا۔ ان پکس کس نے کیا کیا لیبل لٹکائے۔ جاہ و سند کے پرستاروں نے ایک کے ہمدرد، پیچھے جا رہی رکھنے کے لئے نفع قوی کیا گندوں کو ہر سال کے لئے لے لیا کیا اتہام لگائے۔ کتنے سڑ بھکیٹ دیئے۔ ان کی راہ میں کتنے روڑے بکھیرے۔ یہ ایک طویل داستان ہے۔ غلام قوم میں سیاسی کارکنوں کو ایسی سب چیزوں کے لئے تیار رہنا چاہیئے۔ چنانچہ نوجوان اور نوجوان مسلم لیگ کارکنوں نے سب ذلتیں سہیں ملک پاکستان کے محبوب نعت العین کی دھن میں وہ سب کچھ سہتے اپنا کام کرتے چلے گئے اور آج جب پنجاب میں الیکشن کی سیاست دو سال آگے نکل چکی ہے۔ دنیا میں امید ہی امید کی بڑی بڑی ہے۔ سرمایہ داری کے بادل چھٹ چکے ہیں۔ مزدوروں کی شہنشاہی کا وقت نزدیک پہنچ رہا ہے۔ آج مہر میں مزدوروں کے دروازوں

مسلمانوں کا
 واحد
 نمائندہ
 مباحضہ شکر گنج کا مطالعہ
 کرنا ہر مسلمان کا
 فرض اولین ہے

انما ج - شکایت آئی ہے کہ قیصل پھالیہ (گجرات) میں عوام کو گندم اس کیابی اور بڑھے چڑھے بکاد سے ملتی ہے کہ یہ ان کی بساط سے کہیں زیادہ ہے۔ امراء کا ذکر نہیں لیکن غربا کے لئے یہ قلت کی موت ہے جو انسانیت کے ماتھے پر کلنک کا ٹیکہ ہے۔ مقامی حکام کا پہلا فرض ہے کہ وہ عوام کی خوراک کی ضروریات کا پورا پورا خیال رکھیں۔

الحمد للہ:-

پر آتی جاتی دکھائی دیتی ہیں۔ آج غریب کافلوں کی آہوں میں اثر دکھائی دے رہا ہے۔ آج کارکنوں کو بچھاڑنے کے منصوبے خاک میں ملنے دکھائی دے رہے ہیں۔ آج سیاسی مداریلوں کے ہتھکنڈے بیکار ہوتے نظر آ رہے ہیں۔ کیوں اس لئے کہ

پنجاب کا ایک ایک مسلمان پاکستان کے لئے قربان ہو۔ نہ کو مفطرب ہو رہا ہے۔ وہ نظام حکومت بدلنا چاہتا ہے۔ وہ سماجی ادوار بدلنا چاہتا ہے وہ موجودہ اقتصادی نظام میں انقلاب برپا کرنا چاہتا ہے وہ میں اور تو کے اغیار ذات کو ختم کرنا چاہتا ہے وہ محنت اور مزدوری کا لید اور اصلہ چاہتا ہے۔ وہ زبانی وعدوں اور عملی کام میں تغاوت سے آگاہ ہو چکا ہے۔ آج اسلامی پرچم چند نوابوں، خان بہادروں یا ٹھیکہ داروں کے ہاتھ میں نہیں بلکہ مسلمان کے ہاتھ میں ہے۔ آج ہر بڑا بوڑھا۔ بچہ اور جوان مسلمان سمجھ چکا ہے کہ اسلام کا ہلالی پرچم ہر مسلمان کی میراث ہے جو اسے رسول عربی صلی علیہ وآلہ وسلم سے ملا ہے۔ آج زمین سے آسمان تک پاکستان زندہ باد۔ مسلم لیگ زندہ باد کے نعرے گونج رہے ہیں۔ آج زندگی زندگی بن چکی ہے۔ حقیقت حقیقت کا جامہ پہن چکی ہے۔ امیری غریبی کے قدموں میں گھٹکنے پر مجبور ہو رہی ہے۔ زمینداروں کے کافلوں کے دھارے کے چکر لگانے پر مجبور ہو رہی ہے سماج اپنا نظام بدل رہا ہے مسلم سیاست کے نئے مدوجز رہبانے بتوں کو ہائے لئے جلا رہے ہیں اور وقت صاف نظر آ رہا ہے جب کام کرنے والوں کو صلہ ملے گا۔ اور ہم مسلم لیگی مخلص کارکنوں کو یہ نوید دیتے ہیں کہ وقت دور نہیں جب آپ کی قلم قوم پہچانے گی اور آپ پر الزام لگانے والے اپنی کھیر کردار کو پہچان جائیں گے

ملتِ اسلامیہ کا نیا دور

پاکستان کے اقتصادی انقلاب کی تفصیل

از قلم: —
رحمن غازی

وہ قوم نہیں لائقِ ہنگامہ فردا
جس قوم کی تقدیر میں امر و نہی ہے اقبال

نوٹ :- یہ مضمون "احسان" کی ۳۰ اور ۳۱ اکتوبر ۱۹۵۶ء کی اشاعتوں میں عزیز عصری کے نام سے چھپا ہے۔ یہ میرا ہی نام ہے جسے میں نے مصلحتاً ترک کیا ہے۔ اس مضمون کو وقت کی اہم ضرورت کے باعث دوبارہ پیش کیا جاتا ہے۔
(رحمن غازی)

کما نظامِ تعلیم نیست و نابود کیا۔ اسے خوب معلوم تھا کہ مسلمان بے باک اور جبری ہوتا ہے۔ اس لئے اس نے نہایت ہوشمندی سے اپنی ثقافت، اپنی تعلیم اور اپنے اخلاق کو تہ و تیغ دیکر مسلمان سے اس کی بے باکی اور جرأت چھین لی۔ اب مسلمان بے دست و پا ہو کر رہ گیا۔ تخت گیا۔ تاج گیا، نام گیا۔ ناموس گئی۔

دُعا کہ مانگ کے پانی نہ کر خلی مجھ کو

یہ فلسفی ہے تیم کو گھر میں خاک نہیں

مسلمان حاکمیت کے درجے سے گر کر عکسیت کے درجے

پر پہنچ گیا۔ اذھر یورپ میں کلوں کا دور شروع ہوا۔

تجارت کا دائرہ پہلے سے کہیں زیادہ وسیع ہو گیا۔

دیت کاریاں معدوم کر دی گئیں اور کلہاڑی کی سختہ اشیاء

منڈی میں آ گئیں۔ انگریز نے وطنی مال کی کھپت کے لئے

ہندوستان کو اپنی منڈی بنا یا اور اپمیریل پریفرنس

(IMPERIAL PREFERENCE) یعنی جبری ترجیح

قانون سے ہر ناجائز فائدہ اٹھایا۔ اقتصادی مفاد کے تحفظ

جب انگریز ہندوستان میں آیا تو اس نے مغلیہ تاجروں سے تجارتی مراعات مانگیں! یہ مراعات اسے مل گئیں اس نے سامعہ ملی ملا قروں میں تجارتی مرکز قائم کئے اور ملک کے طول و عرض میں اپنے لئے اقتصادی اقتدار کی بڑھاپی پیدا کر۔ لگا۔ جوں جوں اس کی تجارت بڑھتی گئی قروں زر بازار اس کے اختیار میں آتا گیا اس کی طاقت میں انہماک کی صورت نکل آئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس نے ملک کی سیاسی باطل پر اپنے ہرے جمادیئے۔ اس نے تجارتی رسوخ سے اپنا عسکری نظام مرتب کیا اور یہ مغلوں کے مقابلے پر آؤٹ ہوا۔ اس نے حکومت و وقت کو کھوکھلا کر دیا اب انگریز کی تجارتی سیاست بے شک پر دان چڑھنے لگی۔

رفتنہ رفتہ دلی دربار کی شان بے نشان ہو گئی یہ ہندوستان پر انگریز کا سیاسی اور اقتصادی تسلط ہو گیا۔ لال تلے پر یونین جیک لہرانے لگا۔ انگریز نے کمال بے دردی سے مسلمان کو نیم جان کیا۔ اس کی امپریٹ، اس کا کپور اور اس

کی خاطر حکومت کی باگ ڈور بھی سنبھال لی۔ مسلمان غلام بن گیا۔

مسلمان کا غلام بننا اچھے کی بات تھی کیونکہ مسلمان غلاموں کو آزاد کرانے کے لئے دنیا میں آیا تھا نہ کہ خود غلامی کا طوق اپنی گردن میں ڈالنے کے لئے مسلمان غلامی کا سب سے بڑا دشمن تھا۔ وہ غلامی کا عادی نہ تھا۔ وہ آزاد اور بہتا تھا۔ غلامی اس کی زندگی کا پورا پورا ترین واقعہ تھا۔ اس واقعے نے اس کی بے مثال روایات اور خوش تاریخیں بدنام کر دی تھیں۔ جسے اس نے محلی جی موربات میں اپنے آپ کا احد جسے اس نے عقل سے غائی وہ اس کا آقا بنایا۔ مسلمان کے ساتھ اس کے گردوں غلام انگریز کی اطاعت میں آ گئے۔

انگریز نے ہندو بائبل کے اصول پر عمل کیا۔ اس نے دونوں غلاموں میں پھوٹ ڈالی۔ ہندو مسلمان باہم بچھ گئے۔ دونوں کے درمیان اختلافات کی سطح نہ بنی، معاشرتی اور سیاسی اعتبار سے یکساں ہوتی گئی۔ وہ حقیقی اتفاق اور قومی خاصیت تھے مسلمان نے اپنی تاجدار کی عہد میں اپنی رواداری اور اندیشہ اور خیر اخلاقی کے باعث کالعدم کئے رکھا تھا، رفتہ رفتہ انگریز اور انگریزوں کی ہونچ گئی کہ اس پر قابو نہ پایا جاسکا۔

مسلمان کے انتقامی جذبہ انتہائی اور نہ ہی تعداد نے اسے ضرورت سے بڑھانے کے رکھا۔ اس نے انگریز کی بڑھتی ہوئی طاقت سے مغلوب ہونے کے باوجود جہاد کی اس پورٹ محفوظ نہ ہونے دی تھی وہ دیر تک تھکا کر معنی کا مقابلہ نہ کر سکا۔ انگریز اسے مغلوب کر دیا۔ انگریز کے وسیلے تک ہونے لگے اور کڑی ضرورت نہ تھی لگی۔ بالآخر جب جینا جیرن ہو گیا تو مسلمان نے ہار مان لی۔ ہندو جو زلی غلام تھا اور جسے مسلمان کے دور حکومت میں ہر اس پیش اور ہر ایک اہلیت میں برتری مسیحی مسلمان کے لئے کوئی

ہو گیا۔ اس نے مسلمان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اس نے ہنگامی سمجھوتہ کی خاطر اپنا رویہ بدل لیا۔ اس نے بڑے ہندو سے مسلمان کا بائیکاٹ کیا اور یہ سرعت سیاست کی نیچ دنیا میں ترقی کر کے لگا۔ اس نے انگریز کی تسلیم انگریزی تہذیب اور انگریزی ملازمت اختیار کی۔ جسے مسلمان نے ٹھکرایا اسے ہندو نے قبول کیا۔ مسلمان انگریز سے دور دور رہا، ہندو انگریز سے گھل مل گیا۔

دوڑ میں ہندو مسلمان سے سو سال آگے نکل گیا۔ ہندو نے انگریز سے پڑھنے کے سبق حفظ کر لئے۔ انیسویں صدی گئی، بیسویں صدی آئی۔ پہلی عالمگیر جنگ چھڑی، انگریز نے خراب دور آمد سے مسلمان کو جانی اور مالی قربانی کا نشانہ بنایا۔ جنگ ختم ہوئی۔ انگریز نے عادت کے موافق تھوڑا سا کام ثابت دیا اور۔ جسے میں سخت سے کام لیا۔

جنگ کے بعد کاندھلی کر سیاسی عزت نصیب ہوا۔ اس نے اپنی غریب آمد، حکمت عملی سے سادہ لوح مسلمان کو سامنے لایا۔ اس نے چرخے کی سو فیصدی خالص ہندو تحریک جاری کی جس کا اصلی مدعا یہ تھا کہ ہندو تہذیب کو کھانے کے لئے اور سرفایہ دار بن کر سامان کو کھانے کے لئے ہندو کے انتقام کا نشان بن گیا۔

کاندھلی نے چرخے کی تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے دلیتی مال کا بائیکاٹ کیا۔ وہ منظر دیکھنے والوں کو مجبوراً ہر گاہ جب لاہور کے کئی کوچوں سے اکٹھے اور ٹپکڑوں کا جھلوس نکلتا، لوگ ان اکٹوں اور چھکڑوں میں پیش قیمت طبعیات پھینک دیتے تھے جنہیں بعد ازاں آتش کر دیا جاتا تھا۔ مسلمان سب کچھ کھیتا لیکن سوچ نہ سکتا۔ وہ ہندو کا جیادہ کر زہادہ کے چرخوں سے لگتا تھا۔ اس نے اپنے تماموں سے ہندو کی تحریک کا کامیاب بنایا وہ جیل گیا اس نے سختیاں محسوس اور قربانی دی۔ لیکن اسے خاک نہ ملا اور کیوں تھا کہ اکثریت یہ سمجھ کر اقلیت کو دباؤ نہیں دے سکتی

بڑی شخصی حیثیت کا منہ پیسے سے بہت کم لیا اور اپنا نام لیا بنا لیا۔ آزاد اور مدنی بک گئے اور ان کی دیکھا دیکھی کتنے ہی اور نیلام ہو گئے۔ مسلمان نے بنسے ماترم اور جے ہند کے نعرے لگائے۔ ہر بکن خرید کی حمایت کی۔ لکھنؤ بھارت کے حق میں آواز بلند کی، اردو کے گلے پر چھری چلائی۔ اپنی زبان ادا اپنے عمل سے اپنے حقوق کو کفرستان میں دفن کر دیا۔ اپنی حمیت اور حریت کو سپرد خاک کیا۔ اپنا مفاد ترک کیا۔ کبھی ہندو کے مسلم کش بیٹے کے خلاف احتجاج نہیں کیا۔ اپنے ہاتھوں اپنی موت کا سامان کیا۔

اب بات حد سے تجاوز نہ کی جاتی تھی۔ قدرت کو جوش آیا۔ جبریل غیب کا پیغام لایا جسے شاعر مشرق کی لہجہ زبان نے ادا کیا۔ اس پیغام میں مسلمان کی زندگی کا راز ضمیر عطا۔ شاعر مشرق نے مدنی کی علامہ اور قوم پرستانہ ذہنیت کا پردہ چاک کیا۔ قرآنی فلسفہ پیش کیا۔ ہندی مسلمان کی نشاۃ الثانیہ کہاں سے آئے ہوئے۔ شاعر مشرق نے بتایا کہ مسلمان کی تہذیب، مسلمان کی معاشرت، مسلمان کی تعلیم مسلمان کی روایات، مسلمان کا علمی فلسفہ اور مسلمان کا مذہب مختلف ہے۔

یہ معین تائب ایزوی تھی کہ اسی نازک موقع پر جناح کے دل میں نور ایمان پیدا ہوا۔ مسلمان نے انہیں قائد اعظم تسلیم کیا۔ حضرت قائد اعظم نے مسلمان کی مرہ رگوں میں جان ڈالی۔ اسے نیرت دلائی۔ اسے بیدار کیا۔ رب الایزل کا کرم ہوا۔ دولت کا دور انتہا تک پہنچ کر تمام ہوا۔ حضرت قائد اعظم نے مسلم لیگ کی از سر نو تنظیم کی اور نہایت قابل نرسے میں اسے دوسرے ڈرافٹوں کی آواز بنا دیا۔ حضرت قائد اعظم نے ملت کے بکھرے ہوئے شیرازے کو یکجا کیا اور شاعر مشرق کی اس صداقت کو عملی جامہ پہنایا۔

چلاواک ہندو نے اپنے مفاد اور اپنی برتری کی خاطر نادان مسلمان کو اٹوٹا بنا لیا۔ گاندھی کا مطلب پورا ہو گیا۔ ولایتی کپڑے کی جگہ دیسی کھادی پہنی جانے لگی۔ احمد آباد میں ہندو کے سرمائے نے گونج پیدا کی۔ بڑی بڑی کارخانے ہند کی عظمت اور ہیبت کا نشان بن گئے۔ ہر قسم کی صنعت اور تجارت ہند کے ہاتھ میں آگئی۔ برکلا، گڈوڑیہ اور ڈالیا پہنے ہوئے۔ کم فہم مسلمان نے دوسروں کو طاقتور بنا کر اپنے پاؤں پر کھڑا مارا۔

مسلمان کی مدد سے ہندو بادشاہ بن گیا۔ ولایتی مال کے بائیکاٹ سے ہندو کا مال، منڈی میں چل گیا۔ کپڑے کاغذ، نسلم، بگنگ، انشورنس اور سرائے وغیرہ کا کاروبار ہندو نے سنبھال لیا۔ مسلمان بے خبر رہا۔ ہندو منزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھاتا گیا۔ حالت یہ اس جارحانہ خالص اسلامی آبادیوں میں ہندو کے کاروبار اور دوکانداری کے لئے بھی ہندو ہی کو موقع ملا۔ آج بھی اسلامی علاقوں اور محلوں میں ہندو بننے کا وجود ملے گا۔ مسلمان کی محتاجی اور بے حسی کی یہ آخری حد ہے۔ مسلمان مدتوں بے وقوف بنا رہا۔ ہندو نے ایک جانب تعلیمی ترقی کی، دوسری جانب سرکاری ملازمت مسجد، ہال اور تہذیبی جانب تجارت پر قابض ہوا۔ ہندو کے پاس سرمایہ آگیا اور اس کے ساتھ اثر و رسوخ بھی مسلمان جس نے ہندو کے شانہ بہ شانہ ہو کر تیسری طاقت سے مقابلہ کیا وہی ڈھاک کے تین بات رہا۔ اسے علم ملا نہ ملازمت اور نہ تجارت۔ فائدے کے وقت ہندو نے ہمیشہ مسلمان کو فراموش کیا اور تعصب سے کام لیا ہندو خود شمال غلام اور مسلمان بد حال غلام بن کر رہ گیا۔ اس پر بھی مسلمان انجان کا انجان رہا۔ ہندو نے ترنگے بھنڈے کے سائے میں اپنی تعلیم کی اور تجارت کے فریجے بٹورے ہوئے پیسے سے مسلمان کو خریدنا شروع کیا۔ ہر

موت کی کشمکش میں سرفراز ہونے کا وقت ہے۔

ہر مسلمان کو حلف اٹھانا چاہیے کہ وہ پوری پوری ایمانداری سے تجارت کرے گا۔ مسلمان مسلمان کا پیسہ نہیں کھائے گا۔ مسلمان مسلمان کی حق تلفی نہیں کرے گا۔ مسلمان مسلمان کی مدد کرے گا۔ نیک نیکی کی اسپرٹ سے کام کیا جائے گا کیونکہ حالات کا یہی تقاضا ہے۔ اس میں مسلمان کی خیریت ہے۔ وہ نہ انگریز اور نہ ہندو مسلمان کو ہٹانے پر تیار ہو اسے۔

اکیلے انگریز اور ہندو مسلمان دونوں سے زیادہ طاقتور ہے۔ اکیلے ہندو مسلمان سے زیادہ طاقتور ہے اور مسلمان کو ان دونوں سے سابقہ پڑا ہے۔ لہذا مسلمان کہ سب سے زیادہ طاقتور بننا پڑے گا مسلمان کو چاہیے کہ فی الواقع اقتصادی محاذ قائم کرے اور پاکستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اپنی تجارت کا جال بچیلے۔ جب مسلمان اقتصادی جنگ میں ظفر یاب ہو گا تب پاکستانی فتوحات کا پہلا یوم فتح بنایا جائے گا۔

پاکستان صحیح معنی میں تبھی فتح ہو گا جب اس کی تجارت اور اس کا زر بار بار مسلمان کے ہاتھ آئے گا۔ صرف سیاسی تحریک سے حاصل کیا ہوا پاکستان دیر پا نہ ہو گا۔ البتہ سیاسی پاکستان سے اقتصادی پاکستان کہیں زیادہ دیر پا ہو گا۔ سیاسی پاکستان کے پہلے پہلے اقتصادی پاکستان کا قیام نہایت ضروری ہے۔ اس وقت لوہا گرم ہے۔ چوٹ لگانے سے چوٹ نہ چاہیے۔ مسلمان تجارت کی داغ بیل ڈال دے۔ یوگی دزارتوں سے سرامات حاصل کرے۔ حکومتی تعاون اور جماعتی سرپرستی سے فائدہ اٹھائے۔

تجارتی انقلاب میں مسلمان کی نصف سے زیادہ تکالیف کا علاج معتمر ہے اور جب یہ تکالیف جاتی

رہیں گی تو پاکستان کے حصول میں داخلی یا خارجی کوئی رکاوٹ درپیش نہ ہوگی۔

تجارتی سیاست مسلمان کی ملی تعمیر کا غیر خودوش ذریعہ ہے۔ اس سے بے نیاز وہ کہ مسلمان منزل تک نہیں پہنچ سکتا۔ تجارتی تعمیر یہ میں سب استطاعت حصہ لینا ہر مسلمان کا مقدس فرض ہے۔

مدرسین اور گرائی - گرائی کے اس بحرانی دور میں مدرسین کا غلبہ طبقہ جس مصیبت میں مبتلا ہے، اس کا تذکرہ دردناک ہی نہیں بلکہ شرمناک بھی ہے یہی وہ طبقہ ہے جس نے ہمیں اور آپ کو علم کی روشنی دکھائی کیا وہ اس فیضان کے عوض زبوں عالمی کامیابی ہے؟ یقیناً نہیں۔ زمانہ بدل رہا ہے معاشرتی نظام نئی اقتصادی اصلاحیں طلب کرتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ وقت کی حکومت اس طبقہ سے قطعاً نا انصافی کرے بلکہ گذشتہ بد سلوکی کا فی الفور ازالہ کرے! اور بڑے سٹرکٹ بورڈوں کے جو اساتذہ بڑے تالیر ہیں ان کے مطالبات، فرائض تسلیم کرے ایک بس کمپنی - ہوا ہے کہ گجرات کی پنجاب بس (میٹرو) بڑے اچھے طریقے سے کام چلا رہی ہے ہمیں ان لوگوں سے بڑی بہرہ دہی ہے جو ملک کے کسی گوشے میں تجارت کی نئی راہ پیدا کرتے ہیں اور عوامی انداز سے کاروبار کو ترقی دیتے ہیں۔ مرزا الدودہ (میٹرو ڈائریکٹر) میاں برکت علی میاں محمد اکبر فاروقی میاں فضل الہی، مرزا رحمت الدودہ، چودہری فتح علی، میر محمد سلطان محمد دین، نرائن داس، غلام حسین اور چودہری عطاء محمد تعریف کے مستحق ہیں۔ کیونکہ انہوں نے بعض احباب کی وساطت اور ذاتی کوشش سے اسکیم کو کامیاب بنایا۔

خیا کی مجبورہ

از قلم ← رحمن مہذب

== (بہ اجازت آل انڈیا ریڈیو) ==

یہ گردشیں نہ کریں۔

ملا جلی :- یہ رضا ایزدی ہے۔

گل دوران :- رضا ایزدی؟ خیا کے ہم سبق دوست حسن ابن صبح نے اسے کبھی رضا ایزدی نہیں کہا۔ چچا خیا مفرود ہوتا تو زانچہ کھینچ کر گیسو کش فلک کی دھات کر دیتا۔ وہ آنکھیں بند کر کے ستاروں کی حرکات بتا سکتا تھا۔ جانے وہ اب کہاں ہے۔ اب اس کا کون سرب ہے؟

فلک شاہ اور نظام الملک لمسی دار فانی سے کوچ کر گئے۔ یغیتوں کے نزدیک وہ بے دین ہیں اب بے دین کا ٹھکانہ کہاں؟

ملا جلی :- کہیں بھی نہیں۔

گل دوران :- اُسے شیش بہا خلعت دیئے گئے دینار

دور ہم امن افراط سے اس کے تاروں میں ڈالے گئے کہ اس نے اسے ہر شے کا زکر کہا تو لوہو

اُسے رہنے کو دیا گیا، کنیزیں اور خدام تعینات کئے گئے اور سب سے بڑھ کر نعلی الہی کی سربیانہ

نظر اُس پر پڑتی لیکن وہ کبھی مطمئن نہ ہوا۔

ملا جلی :- آخر اس کی پریشانی کی وجہ کیا تھی؟

گل دوران :- اُسے دل کا مارنہ تھا۔ اُس کے ہاتھوں

وہ ہمیشہ دنیا سے ناسطون رہا۔ مجھے یاد ہے

کہ ایک روز جب نظام کا غلام اشرفیوں کے

توڑے لئے نیشاپور کی گلیاں چھان رہا تھا

اس وقت خیا م فرود کے کنارے میرے پاس

گل دوران :- چچا

ملا جلی :- ہاں بیٹی

گل دوران :- آج رات سردی کس قیامت کی پڑی ہے

اگر جلا نے کو جھانکڑیاں اور سرٹپیا نے کو یہ ٹوٹا

پھوٹا سا بٹان میسر نہ آتا تو ہم کھٹکھٹ کر رہ جاتے

ملا جلی :- ہاں گل دوران! جاڑے کی رات بسر کرنا۔

غریبوں کے لئے موت کے برابر ہے۔ خیر! بے

ایک پیالہ قہوہ پی لے۔ گرم گرم۔

گل دوران :- فرد چچا ضرور (سٹرپلے کی آواز) بدن میں

حالت دور گئی۔ جان میں جان آئی۔ چچا!

ملا جلی :- کیوں گل دوران!

گل دوران :- ہونہر سحر نہیں ہوئی۔ رات کتنی تہیب

ہے اور پھر نیشاپور کا غلام باز آ رہا تو بالکل سناں پڑا

ہے۔

ملا جلی :- ہاں بیٹی۔ رات تہیب اور سکیوں کا منظر

ہے۔

گل دوران :- افق پہ زحل سکر رہا ہے۔ اسے ہماری

کس پرسی پر ترس نہیں آتا۔ ہمارا ہمدرد کون

ہے؟

ملا جلی :- گل دوران! فلک شاہ کا درباری ستارہ شناس

تم سے ہمدردی رکھتا تھا۔ انھوس! وہ نہ ہوا۔

گل دوران :- گردش ستارہ نے اُسے ہم سے

جُدا کر دیا۔ یہ ستارے خود تو گردش کرتے

ہیں۔ لیکن آدمی پر بھی ان کا اثر پڑتا ہے۔ کاش

بیٹھا اپنی ایک رباعی گنگنا رہا تھا۔ جب غلام بیٹھا تو اس نے بے چارے سے یہ کہہ کر لوٹا دیا کہ سیم دزر کے خیش آہنگ ٹھیکہ کے نظام کے پاس واپس لیا! خیام گل دوراں کے حسن سے مالا مال ہے۔ سنا ہے کہ نظام پر سن کر جل بھن گیا۔ لیکن وہ خیام سے ایک حرف شکایت نہ کہہ سکا۔ خیام کو اس نے ہمیشہ سیکرتی نظر سے دیکھا حالانکہ اس کے بے پناہ و بد بے سے ایوان فاکس سے کاٹتا تھا۔

ملا حلیٰ :- وہ دل سوختہ، ناکام خیام ہمیشہ آوارہ رہا۔ گل دوراں :- مجھے اعتماد ہے کہ اس کے دل میں اب بھج پیری جگہ ہے۔ ملا حلیٰ :- گل دوراں! اس نے تجھ سے بے وفائی کی۔ گل دوراں :- نہیں چچا! وہ بے وفائیاں کرتا ہے۔

ملا حلیٰ :- پھر؟ گل دوراں :- بہت کم نے اُسے سمجھا۔ وہ اصل وہ ریم و قیود کا مخالف، ریاضی و فلسفہ کی کاغذین اور آزادی کا پرستار تھا۔ آزاد خیالی اور جنین سے اُس کے نفس کا خیر بنا تھا۔ بارہا اس نے فلسفہ کو میں نے اپنی آغوش میں نیم پوش پایا اور پھر اُسے ایک امیر کی ملائیل کو جھٹکا دے کر دارالانجوم کی جانب بے حاشا بھاگتے دیکھا اور لوں بھی ہوا ہے کہ رات بھر تھرو میں الجھوہ مقابلہ کی مقادیر مل کر تے کرتے جھٹلا اٹھا اور شمعیں گل کے بغیر نیم شبی کی مد کے ساتھ ساتھ خاموشی وادلوں اور لہزاروں میں نیکل گیا۔ اس نے کبھی کسی عورت کو بوی نہیں بنایا۔ لیکن کسی عورت نے اس سے نفرت بھی نہیں کی۔

ملا حلیٰ :- گل دوراں! یہ تعجب کی بات ہے۔ گل دوراں :- یقیناً! خیام عورت کی عزت کرتا تھا اور اس کی محبت کے لئے ہر قربانی پیش کرتا تھا میرے لئے اس نے اپنی قسمت کو ٹھکرا دیا لیکن جب قسمت نے اُسے کو ٹھکرا دیا تو سیم دزر ایک دوسرے سے الگ ہو گئے۔ اب شاید ہم کبھی نہ مل سکیں۔

ملا حلیٰ :- ممکن ہے کہ ملنے کی صورت پید ہو جائے نیش پور کا غلام بازار اس سے اجنبی نہیں۔ وہ جب بہت گھبرا جاتا ہے تو یہاں آجاتا ہے گل دوراں :- ہاں، ایسا بھی ہوا ہے۔ وہ یہاں آکر لوٹیاں خریدتا ہے۔ لیکن نہ جانے پھر کیوں انہیں اپنے احباب کے حوالے کر دیتا ہے جہاں سے بیاہ کر لیتے ہیں۔

ملا حلیٰ :- شاید وہ اب بھی یہاں آئے کیونکہ وہ ملک اپنے نظام الملک طوسی کے انتقال کے بعد سے برگشتہ حال ہے۔

گل دوراں :- یا شاید وہ الموت کی جنت میں داخل ہو جائے۔ ابن مباح کو اس فلسفی اور حکیم کی اشد ضرورت ہے۔ اُس نے ہمیشہ خیام کو شرکت کی دعوت دی تاکہ شیشی سازشیں مہارباب ہوں۔

ملا حلیٰ :- لیکن وہ ابن مباح کا حامی نہیں۔ وہ جدید حکیم ہے جسے بوسلی سینا کا مرتبہ حاصل ہے۔ وہ آزاد اور آوارہ ہے۔ اُس کی کسی سے بن نہیں آتی گل دوراں :- اگر اس نے الموت کا رخ نہ کیا تو وہ نیش پور کے غلام بازار میں فروٹے گا۔

ملا حلیٰ :- میرا خیال بھی یہی ہے۔ گل دوراں :- لیکن چچا! رات ختم ہونے کو نہیں آتی۔

ملا حلی:۔ ہاں نگل دوراں! پریشان زندگی میں رہتیں لمبی ہو جاتی ہیں۔

نگل دوراں:۔ سنو نہ صبح کا ذب نہیں ہوئی۔ زحل کا رنگ پھیکا نہیں پڑا۔ کہکشاں تک نمایاں ہے بشم بھر آنا ریسرچر نہیں ہوئے۔ (ریک گراؤنڈ میں اذان کی آواز)

ملا حلی:۔ اذان پور ہی ہے۔ نگل دوراں! ہم ابھی ابھی حلب کی جانب معائنہ رہ جائیں گے۔

نگل دوراں:۔ ابھی ابھی؟

ملا حلی:۔ ہاں نگل دوراں! اور کیا؟ نیٹ اپر کے غلام بازار میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتے۔ ہمیں تجارتی سامان لانے کی غرض سے حلب پہنچنا ہے اب ہم جس قدر جلد پہنچیں، اچھا ہے۔

نگل دوراں:۔ لیکن ہم ابراہیم انعام سے کیونکر مل سکیں گے؟

ملا حلی:۔ ہم لوٹ کر آئیں گے۔ تب اسکا ٹکڑہ لے لیں گے!

نگل دوراں:۔ نہیں، چچا! ہم قدر سے انتظار کریں! شاید وہ دو چار روز میں ادھر نکل آجئے۔

ملا حلی:۔ نہیں نگل دوراں! اس میں رہے تو ہم سے کارواں چھوٹ جائے گا! نماز کا وقت ہو گیا۔

ہمیں کاروانسرا کے کی مسجد میں پہنچنا ہے۔ دشت ناک کا قافلہ فجر کے بعد کوچ کر دے گا۔ آؤ یہ سامان اور منہ و چہ منہ سے کس لیں!۔

نگل دوراں:۔ چچا! ایک قافلہ کل بھی روانہ ہو گا۔

ملا حلی:۔ وہ راتے یا تڑکار رخ کر لیں گے۔

نگل دوراں:۔ اگر خیاں ہمیں مل گیا تو ہم اسے اپنے ہمراہ لے جائیں گے اور وہ میرا کہاں لے گا۔

ملا حلی:۔ لیکن تیری آنکھوں میں وہ برقی قیامت کہاں جواب اس کے ذہن دل میں شرر پیدا کر دے؟

نگل دوراں:۔ وقت گزر رہا ہے لیکن پرانے رخصت تازہ

ہو جاتے ہیں، بھولی ہوئی باتیں یاد آ جاتی ہیں دہلی چنگاریاں سلگ اٹھتی ہیں اور پرانی محبت قابل اعتماد سمجھی جاتی ہے۔

ملا حلی:۔ خیر، ہمیں اب جانا ہے! آسمان باندھیں! نگل دوراں:۔ کم از کم آج کا ارادہ تو ملتے کی کہ دینا چاہیے!

ملا حلی:۔ نگل دوراں! ہٹ! میں منہ پٹیوں! اور بیکر باقوں میں پڑی ہے۔

نگل دوراں:۔ نہیں چچا! آپ کو صبر سے کام لینا چاہیے

ملا حلی:۔ خیر، (ادنی منہ سمیٹنے، فلمی خردی کے گدے پڑنے کی آواز)

(پانی گراؤ) باسی پانی کی ضرورت نہیں تمام ظروف آبی باب عتیق سے باہر چشے سے بھر لیں گے۔

نگل دوراں:۔ آپ تو سامان باندھ کر پوری تیاری کر لی۔

ملا حلی:۔ ہاں بیٹی! اب جلد سنا چاہیے۔

نگل دوراں:۔ چچا! آج کا جانا میری منشا کے خلاف ہے

ملا حلی:۔ ایک اسی پر متعبر نہیں۔ بہتری چیزیں ہونگی جو تیری منشا کے خلاف ہوں اور میری منشا کے موافق

نگل دوراں:۔ آپ کو میرا خیال کہنا چاہیے کیونکہ آپ کے برادر بزرگ نے مرتے وقت مجھے آپ کے سپرد کیا تھا اور تاکید کی تھی کہ آپ میری دلدہی کریں۔

ملا حلی:۔ نا سمجھ لڑکی! میں اپنا فرض پھپھانتا ہوں۔ میں نے تیری دل دہی میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ تجھے بے وجہ شکایت ہے۔

نگل دوراں:۔ آپ مجھے خیام سے ملنے نہیں دیتے۔

ملا حلی:۔ نگل دوراں! اس میں تیری بھلائی ہے مجھے تیرے آرام اور تیری راحت کا خیال ہے

خیام کے پاس یہ چیزیں نہیں ہیں۔ وہ اب بھگن اور آوارہ ہے۔

گل دوراں - آپ کو معلوم نہیں - اس کے عروج کا زمانہ
سر وقت عروج کی سکتا ہے۔ ابھی وہ بے گھر ہے لیکن
ابھی وہ تہ قی کی بندہ میں منزل پہنچ جائے گا۔
میں اسے آئندہ آوارگی سے روک سکوں گی۔
ملا حلی - گل دوراں! نقاب پہن! ہمیں سرزمین آفتاب
سے بہت جلد نکلی جاتا ہے۔ اندھیرے میں کسی
کے ادھر آنے کی آہٹ آرہی ہے۔ چل! نکلیں
گل دوراں - ذرا رُکے! اس اجنبی سے رُک لیں! کہیں
یہ عمر خیام نہ ہو۔

ملا حلی - عمر خیام؟ (تہقبا) عمر خیام۔ بلی کے ذہن میں
چھپ چھپ کرے۔ لے وہ آگیا۔

اجنبی - اسلام علیکم۔
ملا حلی - وعلیکم السلام۔ شکر الحمد للہ کہ تم عمر خیام نہیں
اجنبی - عمر خیام؟ عمر خیام کہاں ہے؟
ملا حلی - واللہ اعلم! ہمیں کچھ خبر نہیں۔
اجنبی - میں تین روز سے عمر خیام کے لئے سرگرداں
ہوں۔

ملا حلی - وہ نیشاپور کا آوارہ نندس سرزمین آفتاب
میں نہیں مل سکتا۔
اجنبی - تم غلط کہتے ہو۔ وہ آج نیشاپور کے غلام بازار
میں آئے گا۔

گل دوراں - کیا یہ سچ ہے؟
ملا حلی - چپ! ہمیں عمر خیام کا انتظار نہیں کرنا ہے
جانا ہے۔ چل! بیٹی!

گل دوراں - نہیں چچا!
ملا حلی - بیٹی! احمق مت بن! براہِ دین! خدا حافظ!
اجنبی - خدا حافظ! یا انھی! تم کہاں جا رہے ہو؟
ملا حلی - حاب۔

اجنبی - تمہیں عمر خیام سے ملنا ہے؟

ملا حلی - ہن ہیں۔

اجنبی - یا اللہ! لیکن تمہارا نام کیا ہے؟

ملا حلی - ملا حلی۔

اجنبی - ملا حلی؟ ملا حلی۔ یہ نام تو میں نے سنا ہے

عمر خیام ہی کی زبان سے۔ ملا حلی! تم ابھی

ست جاؤ! ذرا رُک!

ملا حلی - (فاصلے سے) نہیں، نہیں۔ مجھے رکن کی ضرورت
نہیں۔

اجنبی - خیر! (اپنے تئیں) دن ٹیک آیا۔ یہ کون سا رہا ہے
میری جانب؟

بڑھیا - صاحبزادے! میں ایک بڑھیا ہوں، بڑھیا۔
تجربہ کار اور مزدور کی مددگار۔ حیرت ہے کہ تم نیشاپور
کے غلام بازار میں مجھ سے واقف نہیں۔

اجنبی - خالہ! میں نیشاپور کے غلام بازار میں فوجدار ہوں
بڑھیا۔ (تہقبا) خوب! سنو! ذرا کمان لگا کر (فاصلے

سے) پاریب کی دھیمی دھیمی آواز اور نغمہ!!!
یہ دھیمی دھیمی دلکش مدائیں حوروں کے نغمہ ہیں
جو سحر و کرشمہ کے سانچے میں ڈھالی گئی ہیں۔ زندگی
انہیں زیب دیتی ہے، حسن ان کی ملکیت ہے
اور نغمہ ان کا کمال ہے۔ ان کے پیارے پیارے
گیت اس لائق ہیں کہ فوجدار انہیں سُنیں اور
فریفتہ ہو جائیں۔ آؤ! میں تمہیں ان حوروں کی
فردوس میں لے جاؤں۔

اجنبی - خالہ! مجھے ان حوروں سے معاف رکھو! میں
تو عمر خیام کی تلاش میں ہوں۔

بڑھیا - تمہارا کیا نام ہے؟

اجنبی - میرا نام۔ تم میرا نام کیوں پوچھتی ہو؟

بڑھیا - پوچھتی۔ یعنی یہ جاننے کے لئے کہ تم کون ہو۔

اجنبی - میرا نام پوچھنے سے کچھ فائدہ نہیں۔

بڑھیا۔ خیر تم یہ بتا سکتے ہو کہ تم اس کے دوست ہو کر نہیں؟
اجنبی:- میں اس کے محترم دوست کا قاصد ہوں۔ میں
اس کا دشمن نہیں۔
بڑھیا۔ نیک خوب است۔ آج کل اس کے دشمن بڑھ
کثیر پیدا ہو گئے ہیں۔ مجھے اس کے دشمنوں
سے نفرت ہے۔

اجنبی۔ آج شنید ہے کہ عمر خیمہ نیش پور کے غلام
بانار میں آئے گا۔

بڑھیا۔ کیا یہ سچ ہے؟

اجنبی۔ ہاں سچ ہے۔

بڑھیا (سنہی) خیر بیٹا آج اگر عمر خیمہ آگیا تو میری
حد میں اس کے دل کو گدڑا دیں گی۔

بڑھیا۔ بیٹا میں جانتی ہوں ابھی بھڑاؤں گی۔

دشور۔ سناؤ بھئی دشمن۔ تمیں نگر کی آمد اور

تقیہوں کی گونج،

اجنبی۔ آخا یا خواجہ اسلام علیکم۔

عمر خیمہ:- ادب و درویش تم کہاں؟

اجنبی۔ یا خواجہ آپ کی تلاش میں ہوں۔

عمر خیمہ:- خوب آفتاب سرزادہ انہیں جانتے ہو؟

آفتاب سرزادہ۔ شاید نہیں۔

عمر خیمہ:- اور بابا شیرازی تم؟

شیرازی:- میں؟ (نفرت انگیز سنہی) ہاں جانتا

ہوں۔ یا خواجہ ذرا یہاں سامان رکھ دوں بھیر

بتانا ہوں کہ یہ حضرت کون ہیں۔ (سامان لپکنے کی آواز)

عمر خیمہ:- خیر خیر تم رہنے دو! سامان لگاؤ! آفتاب سرزادہ!

یہ ہمارے مرحوم مرنے کا سامان ملک ملو کسی کے

اور میرے ہم سبق دوست حسن بھی جیلج کے

مرید شہید احمدی ہیں۔

شہید احمدی:- راست گفتید یا خواجہ!

بابا شیرازی۔ لا حول ولا یسگ الموت کا نام لے دیا۔

آپ نے یا خواجہ! اور وہ بھی احتراماً۔

عمر خیمہ:- بابا لاؤ میرا غالیچہ!

بابا شیرازی۔ میں خود ہی بچھاؤں دیتا ہوں! یا خواجہ!

آپے! اشرف رکھئے!

عمر خیمہ:- بس بس! بابا! رہنے دو! اب میں بیٹھ جاؤں

کا آفتاب سرزادہ اور تم شہید احمدی! آؤ! بیٹھو! سناؤ

کہ نا! یہاں چنداں تکلیف کا موقعہ نہیں۔ دن

کا ٹھکانا ہے شام تک ہم لوگ یہاں سے اصفہان

جلدیں گے۔

شہید احمدی۔ میں آپ سے ملنے آیا تھا۔ آقا نے مجھے

اس غرض سے بھیجا ہے کہ آپ کو الموت جانے

کی دعوت دوں۔

بابا شیرازی۔ الموت؟ اعوذ باللہ من ذالک! خواجہ

دہاں بھول کر نہیں جائیں گے!

عمر خیمہ:- ہاں۔ برادر من! بابا شیرازی نے سچ کہا۔

مجھے الموت نہیں جانا۔

آفتاب سرزادہ۔ آپ کو الموت کی فضا رس نہ آئے گی

آپ کو سکون کی زندگی بسر کرنا چاہیے پریشانی کے

بہتر سے دن دیکھئے ہیں۔

عمر خیمہ:- ہاں! پریشانی بے حد دیکھی ہے۔ تمام سختیاں

ہو گزریں۔ اب تاب نہیں کہ سختیوں کا اور تجربہ

مشق بنوں۔

شہید احمدی۔ آقا کا قول ہے کہ سختیاں آبا کہتی ہیں

دل قرار رکھنے کی ضرورت ہے سختیاں کا سامنا

کا پیش خیمہ ہوتی ہیں۔

عمر خیمہ:- یہ درست ہے لیکن یہیم خدمات نے میرا دل

تھلنی تھلنی کر دیا ہے چاہتا ہوں کہ چند روز جو بار

اور لا لندار کے کنارے گناروں تاکہ خدمات پرانے

ہو جائیں اور زخمِ خروہ دل تو انا ہو جائے !
بابا شیرازی۔ یا خواجہ! آپ کی بجائے کوئی اور
ہوتا تو بہیدم ہو کہ وہ جاتا۔

عمر خیام۔ ابھی میرے زخموں سے خون ٹپک رہا ہے
میرا دارالغوم سپرد آتش کر دیا گیا اُس کے
شعلے کتنے خوفناک تھے مگر ان باد کے تیز چھوکنے
نے اُن میں برقی پیدا کر دی۔ شعلے سرد ہو چکے
لیکن میرا دل جل رہا ہے۔

شہید احمدی۔ یا خواجہ! بہت برا ہوا۔ آقا کے الموت
آپ کے دارالغوم کو معلوم حقیقی کا سرچشمہ خیال کرتے
تھے۔

عمر خیام۔ میرے بے نظیر مسودے جبکہ خاک ہو گئے
لیکن یہ سب جہالت تھی۔ بفضلِ الہی میرا حافظہ
کافی تیز ہے۔ مجھے اپنے مسودوں کا ایک ایک
حرف یا صفت لیکن کیا محب ہے کہ اب مجھے
فراغت نہ ملے اور میں ان کی از سر نو تدوین
نہ کر سکوں۔ یہ سب میں نے سکون اور فرحت
کے اوقات میں کیا تھا۔ اب دوندہ عناق ہیں !
شہید احمدی۔ آقا کا فرمان ہے کہ افسوس ناک واقعات
کی طرف ذہن منتقل نہیں کرنا چاہیے !

عمر خیام۔ لیکن یہ واقعات ایک دم نہیں بھلائے جا
سکتے۔ انہیں صرف وقت میرے حافظے سے
محو کرے گا۔ بد قسمتی سے میرا حافظہ بھی ہلاکا
تیز ہے۔ میں نے بڑی عمر قریبی سے اقلیدس
ب۔ اوما لجبر والمقابلہ کے دقیق ترین مسائل
حل کئے۔ ان کے مسودے تلف ہوئے کا مدد
ہے۔

بابا شیرازی۔ خیر! اب غم غلط کیجئے! تفریحات میں
دل لگائیے !

عمر خیام۔ ناقد سی اور علمی تعصب نے مجھے تباہ کیا۔ میں
نے علوم کا مایہ ناز انبار لگا دیا تھا۔ آہ! میری برہنوں
کی جگہ سوزی بر باد ہوئی۔ اب میری یادگار کیا ہے
شہید احمدی۔ آپ کی یادگار؟ آپ کی حکمت۔ آقا کے
الموت اسی لئے آپ کی شرکت کے طلب گار ہیں
عمر خیام۔ حکمت کی انتہاء استفہام ہے۔

بابا شیرازی۔ آپ کی یادگار نجوم کا کمال ہے۔
آفتاب مرزا۔ آپ کی یادگار علم ہندسہ کی تہارت تامہ
ہے جس کا اعتراف نظامیہ بغداد کے استاد
کہ چکے ہیں۔

عمر خیام۔ میری یادگار کچھ بھی نہیں۔ فقط دوسرا
رباعیات اور پریشان زندگی۔ اگر یہ بھی نہ ہو تو میری
یادگار وہ قبر ہو گی جس پر ہم ہمیشہ گل افشانی
کرے گی۔

بابا شیرازی۔ یا خواجہ! یہ باتیں ختم کیجئے !
عمر خیام۔ بابا! انہوں نے مجھے ختم کر دیا ہے۔
شہید احمدی۔ یا خواجہ! آپ ختم نہیں کئے جاسکتے اس
لئے کہ آقا نے حسن بن صباح کا ارشاد ہے کہ
حکیم عمر خیام حادثات سے زیادہ جبری ہے
آپ واقعی جبری ہیں۔

عمر خیام۔ لاریب! یہ کلام خالی از سبغہ ہے۔
شہید احمدی۔ اگر آپ الموت کی فردوس میں چلیں تو آپ
کا غم غلط ہو جائے گا۔ وہ بارگاہ جمال ہے اور
وہاں آپ کے لئے آزادی ہے۔

عمر خیام۔ ایک آواز کی پسند کی نکالیش قید و بند میں
نہیں۔ مجھے طائرِ قفس کی طرح پکڑ پکڑانا نہیں بلکہ شاہیں
کی طرح پرواز کرنا ہے جس کے لئے فضا اور خلا درکار ہے
الموت میں فضا اور خلا کا تحلیل محدود ہے۔ خیر! یہ بے شرب
باتیں ہیں اب کیا کیا جائے ؟

عمر خیام - یہ محسوس ہوتا ہے کہ نیشاپور کی شمعیں
سمٹ کر حطب کو گدہ مار رہی ہیں۔ آؤ ہم وہیں چلیں!
آفتاب مرزا - نہیں، براہِ درم! ہم بڑی گردش کر چکے ہیں
رات بھر فرسنگوں مسافت طے کی۔ اب بڑھال
ہو چکے ہیں۔

عمر خیام - نہیں، تم نے غلط کہا۔ میری رگوں میں ہنوز
حرارت ہے میں اب بھی گلِ مودراں کی خاطر
حلب جا سکتا ہوں۔

آفتاب مرزا - یہ محض خیال بلکہ واہمہ ہے۔ حلب
حکبِ شام میں ہے اور شام یہاں کے کوسوں دور
ہے۔

شہید احمدی - یا خواجہ! یہ اندازہ ہے کہ دلیپی پر
ملا حلیی اور نکل دوراں یہاں قیام کریں گے۔
آفتاب مرزا - ایسا ہی ہے قہم اصفہان نہیں جاتے
یہیں نکل دوراں کا انتظار کر لیتے ہیں!۔
عمر خیام - لیکن اس انتظار کی تاب کس میں ہے ہڈیاں
آفتاب مرزا - کیوں براہِ درم؟

عمر خیام - ہم اگر حلب چلیں تو سہ پہر کا نکل دوراں
کو جا لیں گے۔

بابا شہیرازی - یا خواجہ! ابھی پہلی ہفتا کا دور نہیں
ہوئی ایسے میں پھر سفر کیا تو بیمار پڑنے کا قوی اندیشہ
ہے۔ آجکدو یاد دہانہ کہ ایک مرتبہ آپ بلخ کے کوئے
برہ فروشاں میں سخت بیمار پڑے تھے۔ زندہ
کی امید کم ہو گئی تھی۔ برہشکل شام صحتیاب ہوئے۔
عمر خیام - خیر خطرات میں کوئی ناکم ہمہتی نہیں۔ اصل زندگی
خطرات ہی میں ہے۔

آفتاب مرزا - تاہم براہِ درم صبر کرو! چند روز ہمیں
حلِ بیلاد! نکل دوراں یہیں آجائے گی۔

بابا شہیرازی - یا خواجہ! ابھی تھوڑی دیر میں غلام بازار

آفتاب مرزا - دل بہلانے کی تدبیر۔ براہِ درم! تمہاری
گھبراہٹ کا علاج آفریح ہے۔
عمر خیام - شاید نیشاپور کا غلام بازار ساس آئے
ورنہ۔

شہید احمدی - ورنہ آپ الموت چلیے!
عمر خیام - ہاں، احمدی! میں لبیک کہتا ہوں۔ تاہم
میرا ٹھکانا ایک اور جگہ ہے۔

آفتاب مرزا - حکیم! وہ کون سا؟
عمر خیام - سرو کا ایک تاریک کوچہ جس کی روشنی ایک
پری جمالِ خورشید مالِ ہارود قندیل کے دم سے
قائم ہے۔

بابا شہیرازی - حجتہ الحق! میں جان گیا۔ آپ کی مراد
گل دوراں سے ہے۔

عمر خیام - بابا شہیرازی براست گفتہ!

شہید احمدی - وہ کون حسینہ ہے؟ یا خواجہ!
عمر خیام - ملا حلیی کی براہِ درم!۔
شہید احمدی - ملا حلیی؟

عمر خیام - ہاں۔ ملا حلیی جو نہ پرست ہے لیکن اُسے
خبر نہیں کہ حسن کا درجہ زر سے بڑھ کر ہے۔
شہید احمدی - لیکن، یا خواجہ! ملا حلیی سرو میں نہیں ہے
وہ آج ہی حلب روانہ ہوا ہے۔

عمر خیام! حلب؟
شہید احمدی - ہاں آج سحر گاہ وہ یہیں تھا۔ اسے لبان
کے نیچے۔ یہ جلتی جھانکڑیوں کی آگ اسی نے سلگائی
تھی۔

عمر خیام - تو کیا وہ تنہا تھا؟

شہید احمدی - نہیں اس کے ہمراہ گل دوراں تھی۔

عمر خیام - آہ! وہ آفتاب عاتاب اب کہاں ہے؟
شہید احمدی - حلب کی سمت اس کا رخ ہے۔

حسن و کیشہ کی جنات میں بدل جائیگا۔ نازک نازک
بدن نگہری گوری صورتیں دلہا چہرے سرور
قامتیں اور لطیف آوازیں آپ کے احساسات
کو گدگدائیں گی۔

آفتاب مرزا۔ دیکھئے آلود رفت شروع ہو گئی۔ خدیوار
اور پردہ فروش آئے لگ گئے۔

دندہ بچہ شیر آواز میں، پائل کی جھنکار، انعامات
کی گونج، سازوں کی صدا میں،

عمر خیام۔ تمہاری بات مافی۔ بہیں دن بسر کرتے ہیں
لو! وہ ہماری جان پہچان والی بڑھیا آ رہی ہے
بابا شیرازی۔ اس کے پاس مزد کوئی پیکر نہ ہوگا۔

آفتاب مرزا۔ اسے بھٹکے ہیں۔ کوئی اسکی فکر نہیں کھاتا
بڑھیا۔ پائندہ باش! خواجه!

عمر خیام۔ خالہ! آج ہم تجھی سے ملنے آئے ہیں۔
بڑھیا۔ چشم باز روشن دل! ماشاء! خواجه! میں آپ کو

مژدہ دوں کہ میرے ہاں ایک غلام ہے۔ کچھ
سے زیادہ دیکھنے کے لائق ہے۔ جو اس سے
شرماتی ہے۔

عمر خیام۔ خالہ! وہ کون کہاں ہے اور اس کا نام
کیا ہے؟

بڑھیا۔ وہ ابھی سب کے سامنے جلوہ افروز ہوگی۔
میں اسے دلال کو سونپ آئی ہوں۔ اس کا نام
شیر ہے۔

عمر خیام۔ تو خالہ! تیری شیریں کو ہم بابا شیرازی
کے لئے خریدیں گے (تہقہا)

بڑھیا۔ نہیں نہیں۔ خواجه! بابا شیرازی کے لئے بہتر
ہے کہ آپ مجھے خرید لیں (تہقہا)

بابا شیرازی۔ چل ہٹ! ابھی میں جان ہوں۔ بچہ شیر
ہوں (تہقہا)

بڑھیا۔ سچ کہا، بابا! تم نے! لیکن میری شیریں خواجه
ابراہیم انیام کے لئے ہے۔ خواجه؟

عمر خیام۔ کیوں خالہ!

بڑھیا۔ شیریں سرزین سے میں پیدا ہوئی اس
لئے جو انی کی کیف اور شراب کا لبریز پیمانہ پیا۔
بدستی کی حالت میں اسے یہاں لے آئی۔

عمر خیام۔ خالہ! اس کی عمر کیا ہے؟

بڑھیا۔ خواجه! وہ عالم غیبی سے نکلی کہ کھلی شاخہ بلکھی ہے
عمر خیام۔ کاش وہ مجھے قمر کوہ میں ملتی کہ اسے سیم دوزر
کا عروج حاصل ہوتا۔

بابا شیرازی۔ اب بھی آپ کی قدر و منزلت سیم دوزر
سے کہیں زیادہ ہے۔

عمر خیام۔ یہ مزد ہے کہ میں امیر نہیں۔ لیکن مجھے امارت
کی خواہش نہیں! میں دولت مند نہیں! لیکن مجھے
دولت کی طلب نہیں۔ میں غفلت ہی سہی لیکن انکس
مجھے راس ہے کہ اس میں آزادی ہے۔

بڑھیا۔ خواجه! آپ ہرگز غفلت نہیں۔ غلام بازار
کی ایک ایک خشت پر آپ کی فراخ دل کی ہر کندہ
ہے۔ ذرہ ذرہ آپ کی فیاضی کا شہد ہے۔

عمر خیام۔ خالہ! بولی کا وقت تو ہو گیا۔

بڑھیا۔ بس! وہ لیجئے! نقارہ پٹا۔ (نقارہ بازی کی
جھنکار دلال نے بولی شروع کی)

دلال۔ نیش پور کا غلام بازار آج پھر جو انی احسن اور
نئے کار کیف پیمانہ بننے کو ہے۔ اگر اسے

بی تو زندگی کے چشمے نشہ ہونے لگتے ہیں۔ کون
بد ذوق ہے جو اس نشے سے منہ پھیر لے! بازیہ

کی جھنکار! آپ کے سامنے شعلہ قیامت ہے
اُسے برقی محبت کیلئے! استماع کی غفلت سے اس
نے تبسم کیا۔

De Lila

عمر خیام۔ اس کا نام کیا ہے ؟
دلال۔ اس کا نام ؟ خواجه : ہاں ! ختم میں اسکی چمک ہے
آفتاب میں اس کی تمازت ہے۔ شمع محفل میں
اسکی حرارت ہے۔ برقی میں اس کا رقص ہے۔ خواجه !
اس کا نام شرارہ ہے۔
ایک خریدار شرارہ ؟ میرا دل سر دے شایہ گنگا کے
لاؤ میں دو صد دینار میں لیتا ہوں۔
دلال۔ دو صد دینار ؟ (قہقہا) اس پر ماہ و انجم نثار
دو صد دینار اس کے ایک تبسم کی قیمت ہے۔
دوسرا خریدار۔ یہ تعریف بے کار ہے۔ میں دو صد دینار
ادھا ایک اونٹ دیتا ہوں۔
دلال۔ خوب۔ دو صد دینار ادھا ایک اونٹ۔
تیسرا خریدار۔ میں بڑھتا ہوں۔ دو صد دینار ایک اونٹ
اور ایک قطعہ باغ۔
دلال۔ دو صد دینار، ایک اونٹ اور ایک قطعہ باغ
خواجه ! اس سب کی بیزانی قیمت ساڑھے تین
صد دینار ہے۔ آپ اس سے کچھ زیادہ میں
لے لیجئے !
عمر خیام۔ شرارہ مجھے راس نہیں۔ دل سوختہ خیام کو
شرارہ نہیں پیایئے۔ میرا دار البخوم تو شراروں
کی نذر ہو چکا ہے کیا مجھے بھی اسکی نذر ہونا ہے
دلال۔ نہیں خواجه ! یہ شرارہ آپ کو نہ جلائیگا۔
عمر خیام خیر اُسے آتشکدے میں لے جاؤ ! وہاں بہتر
شرارے ہیں۔ (قہقہا)
ایک خریدار تم بے وجہ تعریف مت کرو ! میں چار صد دینار
پیش کرتا ہوں۔
دلال۔ ہنوز کم ہے۔
عمر خیام۔ مناسب پیشکش ہے۔
دلال۔ خواجه آپ کا فیصلہ مندر ہے بشرارہ چار صد دینار
گئی۔

میں بک گئی۔ انکار سے کما شہر اور دوسری آواز
پازیب کی جھنکار
بڑھیا۔ خواجه۔ اب شہر میں کی باری ہے
عمر خیام۔ خوب !
دلال۔ خواجه ! ابدست چو کئے !
عمر خیام۔ خیر۔
ایک خریدار اسے میں لو لگاتا کہ اسے شراب کا غسل دوں !
..... اچھے سا قوسمی میں فرق کر دوں۔
دوسرا یہ بیٹانے کی ساتی گئی کہ گئی چھ صد دینار۔
تیسرا۔ میں اسے دھیس بگم دوں گا۔ سات صد دینار
عمر خیام۔ میں اسے لغات سے شام کو کھرک بیدار رکھوں گا
ہزار دینار۔
چوتھا خریدار میں اسے فلک بوس ایوانوں کی سیر کروں گا
صد دینار
عمر خیام زندگی کی جنت ایوانوں میں نہیں۔ جو بڈار کے کنارے
بارہ صد دینار تیرہ صد چودہ صد پندرہ صد۔
آواز میں پندرہ صد ؟
دلال۔ پندرہ صد دینار خواجه عمر خیام نیشاپوری کی محبوبہ۔
چوتھا خریدار۔ ابھی کسی کی محبوبہ نہیں۔ میں اسے بڑھ لکھوں گا
۱۶ صد دینار۔
عمر خیام۔ میں قصر لودکی آفری پوٹی ہر مذہب کا ہوں سترہ صد
انکارہ صد۔ انیس صد۔ دو ہزار۔
ایک خریدار۔ اب یہ جنون ہے۔
دلال۔ دو ہزار دینار خواجه عمر خیام نیشاپوری کی محبوبہ
چوتھا خریدار۔ خواجه کی باری مقصد نہیں بشیر میں
کی محبوبہ ہو گئی۔
عمر خیام۔ خیام کی محبوبہ۔
دینار ادھا پازیب کی جھنکار چوتھو سترہ
گئی۔

خیام کی محبوبہ

از قلم ← رحمن ندیم
(بہ اجازت آل انڈیا ریڈیو) ==

یہ گرو شش نہ کریں۔

ملا جلی :- یہ رضا ایزدی ہے۔

گل دوران :- رضا ایزدی؟ خیام کے ہم سبق و ہمیت حسن آہن مباح نے اسے کبھی رضا ایزدی نہیں کہا۔ چچا! خیام خود ہوتا تو زانچہ کھینچ کر گرو شش ملک کی دفاحت کر دیتا۔ وہ آنکھیں بند کر کے ستاروں کی حرکات بتا سکتا تھا۔ جانے وہ اب کہاں ہے۔ اب اس کا کون مرنی ہے؟

ملکشاہ اور نظام الملک خدوسی دارفانی سے کوچ کر گئے یہ غفیتہ دل کے نزدیک وہ بے دین ہے اب بے دین کا ٹھکانہ کہاں؟

ملا جلی :- نہیں بھی نہیں۔

گل دوران :- اُسے شیش بہا خلعت دیئے گئے دینار دودھم اسن افراط سے اس کے قدموں میں ڈالے گئے کہ اس نے اسے برشمال زر کہا فقیر لادہ اُسے رہنے کو دیا گیا، کنیزیں اور خدام تعینات کئے گئے اور سب سے بڑھ کر نکل الہی کی سرپانہ نظر اُس پر پھرتی لیکن وہ کبھی مطمئن نہ ہوا۔

ملا جلی :- آخر اس کی پریشانی کی وجہ کیا تھی؟

گل دوران :- اُسے دل کا مارضہ تھا۔ اُس کے ہاتھوں وہ ہمیشہ دنیا سے نامطمئن رہا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک روز جب نظام کا غلام اشرفیوں کے توڑے لئے نیمشاپ پر کی گلیاں چھان رہا تھا اس وقت خیام جربار کے کنارے میرے پاس

گل دوران :- چچا

ملا جلی :- ہاں بیٹی

گل دوران :- آج رات سردی کس قیامت کی پڑی ہے اگر جلا نے کو جھانکے یاں اور سر چھپانے کو یہ ٹوٹا پھوٹا سا بٹان میسر نہ آتا تو ہم کھینچ کر رہ جاتے ملا جلی :- ہاں گل دوران! جاڑے کی رات بسر کرنا۔

غربت کے لئے موت کے برابر ہے۔ خیر یہ سہ ایک پیالہ قہوہ پی لے۔ گرم گرم۔

گل دوران :- فرد چچا فرد رٹ پڑے کی آواز بدن میں جارت دھڑکی۔ جان میں جان آئی۔ چچا!

ملا جلی :- کیوں، گل دوران!

گل دوران :- ہنوز سحر نہیں ہوئی۔ رات کتنی تمہیب ہے اور پھر نیمشاپ پر کا غلام باز رہا تو بالکل سسنا پڑا ہے۔

ملا جلی :- ہاں بیٹی۔ رات ہیبت اور سکون کا منظر ہے۔

گل دوران :- افق پر زحل مسکرا رہا ہے۔ اسے ہماری کس پرسی پر تڑپس نہیں آتا۔ ہمارا ہمد و کون ہے؟

ملا جلی :- گل دوران! ملکشاہ کا درباری ستارہ شناس تم سے ہمدردی رکھتا تھا۔ افسوس! وہ نہ ہوا۔

گل دوران :- گرو شش ستارہ نے اُسے ہم سے جڈ کر دیا۔ یہ ستارے خود تو گرو شش کرتے ہیں۔ لیکن آدمی پر بھی ان کا اثر پڑتا ہے۔ کاش

یا کہ ان کی تباہی کی ترقی کے نتیجہ میں ملک کے مسلمان
 سکھنے لگے۔ انہیں بائبل اور مقدیم پرستان کے لئے سکھ رہے تھے۔
 مسلمان سرکاریہ رکھ رہے تھے، غریب مسلمان کلام کر رہے
 تھے، ایسا نہ تھا کہ ان کے لئے ترقی کر رہے تھے، اور غنی بن
 جاتے تھے۔ اور اصل یہ تحریک غلو مسلمان کی مالی حالت
 سدھانے کے لئے تھی۔ غنی مسلمان کو آواز دیا جاتا
 ہے کہ وہ اپنے ناقولان عبادی کی بہتری کے لئے تجارت
 اور صنعت پر عملی توجہ دے۔ تجارتی وسیط سے پہلے
 طبقہ اور مالی دشواریاں اور بے روزگاری سے بچانے۔
 اس لئے تجارتی دوسرے کے لئے ملک کا ایوان اس کے لئے
 پاکستان کی تجارتی تحریک کو کوئی سیارہ بنا دیا۔
 قومی زندگی میں اس لئے شہر درجہ دینے کے لئے
 تعلیمی نظام میں سدھان کر رکھا۔ ہمیں اپنی درجہ بڑھانے کا
 سدھانہ بہ رجعت پسندانہ سکھ دیا گیا۔ سکھانے کا نام
 تعلیم دینا ہے۔ نہ صرف اس امر کی توجہ کہ ہر
 درجہ سکھ کو بڑا تجارتی مرکز بنایا جائے۔ ورنہ تاریخی
 صنعت اور تجارت کی باقاعدہ تعلیم دی جائے۔ طلباء
 کے دل سے یہ خیال دھکیا جائے کہ وہ صرف اسکول کے
 دکانر دست کی خاطر علم حاصل کرتے ہیں۔ انہیں تجارتی
 پیشہ بنایا جائے۔ انہیں تعلیم کے دوران میں تجارتی
 تجربہ کرنے کا موقع دیا جائے۔ انہیں ملکی اور غیر ملکی
 تجارتی اور صنعتی اداروں میں کام کئے جانے کا شرف
 بھی دیا جائے۔ ہر درجہ سکھ کے ساتھ ساتھ بہ مذہب و
 عقیدہ اور ہر قسم پیمانے کے کارخانے اور پیشہ
 ہوں جہاں طلباء وقت دیا کریں۔ اگر موجودہ درجہ کا
 میں منہج اور تجارتی تعلیم کی گنجائش نہ ہو تو وہ چاہیے
 کہ ہم علاحدہ تجارتی اور صنعتی درسگاہوں کا اجراء کریں
 جہاں کے اعزائے اعلیٰ کی سند کو کسی دوسری درسگاہ
 کے اعزائے یا اس کی سند سے کم درجہ نہ سمجھا جائے

انہیں تجارتی پیشہ تسلیم ہو جائے کہ نہایت اور ایسی نہایت
 تعلیم کے لئے نہایت توجہ دینا چاہیے۔
 جب پاکستان کی ترقیاتی تحریک نامیہ میں طلباء کے
 انہیں سکھانے کی ایک آزمائش کی طرف آنا چاہیے۔
 گئی۔ ملک کے ان قابل فخر موجدوں پر مستقبل کا دار و مدار
 ہے جس طرح طلباء نے انتہا بات کی ہم سہم کی ہے
 اسی طرح انشا اللہ یہ اس تحریک کو بھی کامیاب
 بنائیں گے۔

تجارت کے برعکس، نہایت کار اور تلاش مسلمان
 پیشہ کرنا سکھانے کی توجہ دینا۔ اس کے لئے ہمیں
 لگی اور انہیں اس کی توجہ دینے کی کہ نئی موجدانے
 غیر اس کے لئے اسے اسی اقتدار کا حصول سہل
 ہو جائے گا۔

موجودہ اتحاد اور تجارتی کا امن فساد کے آئینہ
 تیرہ سو برس کا بھولہوا سبق پھر دہرائے۔ وہ تجارت
 جیسے سکھ کا وہ عالم کے اختیار دیا اسے ان کی ملک
 اختیار کرنا چاہیے کیونکہ اس میں تجارت ہے۔

تجارتی ملک کی فلاح اور پاکستان کے حصول کی
 توجہ دینا چاہیے۔

کاشیہ پاکستان کے جیسے پیشہ مسلمان کی تجارت
 ہو۔ پاکستان کی رہنمائی پر مسلمان کا قبضہ ہر قسم طرح
 سرمایہ دست کے ذریعے پاکستان کے حصول کا کام حضرت
 قائد اعظم نے اپنی ذات برکات پر عائد کیا ہے۔ اسی
 طرح تجارت کے ذریعے ملک کو اپنے اور ہر ہائے دنیا پر
 گا۔ جس طرح حضرت قائد اعظم دنیا فرض اور سکھوں
 پر سکھانے اور پوری قوت سے ادا کرنا چاہیے۔ بلکہ ملی اور سکھ
 اسی طرح ملک کو اپنا فرض پورے سکھوں پر سکھانے
 اور پوری قوت سے ادا کرنا چاہیے۔ بلکہ ملی اور سکھ
 کا زمانہ گزر گیا۔ اب جدوجہد کا دور ہے۔ زندگی اور

برگ و ساز کائنات از وحدت است

اندریں عالم حیات از وحدت است

مسلمان کی قسمت جاگے۔ اسے ایسا رہبر کامل مل گیا جسے دنیا کی کوئی طاقت کسی قیمت پر نہ خرید سکی جس کا ارادہ پرست سے بڑھ کر اٹل ہے۔ جسے کسی کی عیاری و جھوٹ کا نہیں دے سکتی۔ جو سبامت میں سب کا استاد ہے جس نے گاندھی کی فریب کاریوں کو پشت از باہ کیا جس نے آزاد کو اس کی ایمان فروشی کے ہمتوں منہ کے بل گرایا، جس نے قوم پرستوں کا زور توڑا اور اکثر کو کانگریس کے چبھے چھڑا کر اپنے ساتھ لایا اور جس نے ہر مخالفانہ دار کا جواب کمال تدبیر سے دیا۔

آج مسلمان میں جو جذبہ ایثار رہے جو شریمان، بیداری اور اخوت سے یہ سب حضرت قائد اعظم کی مخلصانہ خدمتوں کا متبرک ثمر ہے۔ انہوں نے مسلمان کو دسپلن سکھایا، اس میں خود اعتمادی پیدا کی اور اسے اپنے حقوق سے آشنا کیا۔ اسے پاکستان کی راہ پر گامزن کیا۔

قوم متحد ہو چکی ہے اور ہر وقت ہے تعمیر کار۔ یہ زمانہ ڈائریکٹ ایکشن کا دور ہے۔ ڈائریکٹ ایکشن کے بغیر مسلمان کی زندگی کا جوہر لاپتہ ہو کر رہے گا۔ مسلمان ناراضی حکومت میں شریک ہو یا اس سے گھبرائے۔ وزارتیں مشن کی تجدید کا کام یا بھول یا ناکام رہیں مسلمان ڈائریکٹ ایکشن ترک نہیں کر سکتا۔ جہاں تک ڈائریکٹ ایکشن کا تعلق اقتصادی ترقی سے ہے، مسلمان ہمیشہ اس پہل پر اڑ رہے گا۔ ہندو نے اسی کے ذریعے غریبوں کو جاپایا اور مسلمان بھی اسی کے ذریعے اپنی مالی وقوت کا انداز کرے گا وقت کی تعلیمیں اگر انداز بھول سیاسی تقاضے ڈائریکٹ ایکشن کی شکل میں رد و بدل کریں لیکن اس کا اقتصادی پہلو کسی صورت میں نہیں ہٹ سکتا۔ اٹل بھٹا

حضرت قائد اعظم کی یہ تحریک مسلمان کی اقتصادی خوشحالی کا پیش خیمہ بن کر رہے گی۔

پاکستان میں مسلمان کے لئے تجارتی سہولتیں ہر طور موجود ہیں۔ پاکستان نہایت زرخیز ملک ہے۔ اس کا پیداکار مسلمان اس کا خریدار مسلمان اس کی زمیندار مسلمان ہے۔ مسلمان کے قبضے میں چلی آ رہی ہے اور آج کے تجارتی تعبیر سے کہتے ہیں نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں پاکستان میں غلام اجناس برکات موجود ہیں۔ آسانی سے نارم ڈیری چلائی جاسکتی ہے جہاں سے دودھ نکلی، گھنٹ اور پنیر تیار کیا جاسکتا ہے۔ ملاوہ ان میں روشن، ایسکٹ، صابن، دیار، لٹری، لکڑی، عمارتی اور برقی آلات، چمڑے، چائے، گڑ، کپڑے، کانا، فلیم، دواؤں، اینٹ، چونے، پتھر، سینٹ، کپڑوں، ٹرانسپورٹ وغیرہ کی صنعت اور تجارت چلانے میں کافی آسانی ہے بہتر سے چھوٹے قیعدے کاروبار سرانے کی کئی باعث ترقی سے محروم ہیں۔ ان میں وہ درکشاپیں شامل ہیں جہاں ڈھلانی فراہم یا سرمت کا کام ہوتا ہے۔ سرمایہ بڑھا کر انہیں بڑی بڑی کارخانوں میں بدلا جاسکتا ہے۔ بنک، ملز اور انشورنس کے کاروبار کی طرف فروری توجہ دینے کی ضرورت ہے۔

بین الاقوامی تجارت — دوا، ادویات، کپڑے، مسلمان کے لئے بڑی کفایت ہے کیونکہ بعض اہم بندرگاہیں پاکستان میں واقع ہوتی ہیں۔ ان صنعتوں اور تجارتوں کے چلنے کے بعد مسلمان کو مستقل، پائیدار محسوس زندگی نصیب ہوگی جو نسل بعد نسل قائم رہے گی اور آنے والے دور سے گزند نہ پہنچا سکے گا۔

تاجرین مسلمان اپنی ملت اور جماعت کو منبذ و ملکہ لیکھا تاجر مسلمان ہر طرح غیر تاجر مسلمان سے قوی تر ہوگا اور نسبتاً آسانی سے پاکستان حاصل کر لے گا۔

پاکستان اور تجارت زونوں کا پرل وامن کا ساتھ ہے

چالاک ہندو نے اپنے سفاد اور اپنی برتری کی خاطر نادان مسلمان کو لٹو بنایا۔ گاندھی کا مطلب پورا ہو گیا۔ دلائی لاما کی جگہ دیسی بھادی پہنچی جانے لگی۔ احمد آباد میں ہندو کے سرماٹے نے گولڈ میڈا کی۔ بڑی بڑی کار گاڑیں ہندو کی عظمت اور ہیبت کا نشان بن گئیں۔ ہر قسم کی صنعت اور تجارت ہندو کے ہاتھ میں آگئی۔ برلا، گڈوڈیہ اور ڈالیا پیپا ہو گئے۔ کم فہم مسلمان نے دوسروں کی طاقتوں بنا کر اپنے پاؤں پر کھڑا ہوا۔

مسلمان کی مدد سے ہندو بادشاہ بن گیا۔ دلائی لاما کے ایکٹ سے ہندو کا مال منڈی میں چل گیا۔ کپڑے، ٹافٹ، ٹیلر، بنگلے، انشورنس اور مراٹھے وغیرہ کا کاروبار ہندو نے سنبھال لیا۔ مسلمان بے خبر رہا۔ ہندو منزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھا گیا۔ حالات یہ ہیں جاسیکہ خالص اسلامی آبادیوں میں سندھو کے کاروبار اور دوکانداری کے لئے بھی ہندو ہی کو موقع ملا۔ آج بھی اسلامی علاقوں اور محلوں میں ہندو بننے کا وجود مل جائیگا مسلمان کی فتاحی اور بے حس کی یہ آخری حد ہے۔

مسلمان عدتوں، بے وقوف بنارہا۔ ہندو نے ایک جانب تعلیمی ترقی کی، دوسری جانب سرکاری ملازمت سنبھال لی اور تیسری جانب تجارت پر قابو پایا۔ ہندو کے پاس مزہ قابہ آ گیا اور اس کے ساتھ اور دوسرے بھی مسلمان جس نے ہندو کے شانہ بر شانہ ہو کر تیسری طاقت سے مقابلہ کیا وہی ڈھاک کے تین پات رہا۔ اسے نہ علم ملا نہ ملازمت اور نہ تجارت۔ فائدے کے وقت ہندو نے ہمیشہ مسلمان کو فراہم کر دیا اور تعصب سے کام لیا ہندو شمال غلام اور مسلمان بد حال غلام بن کر رہ گیا۔

اس پر بھی مسلمان ایمان کا انہماں رہا۔ ہندو نے ترنگے بھنڈے کے سائے میں اپنی تعلیم کی آمد تجارت کے ذریعے بٹورے ہوئے پیسے سے مسلمان کو خریدنا شروع کیا۔ ہر

بڑی شخصیت کا منہ پیسے سے بند کر لیا اور اپنا نام لیا بنایا۔ آزاد اور مدنی بک گئے اور ان کی دیکھا دیکھی کتنے بھی اور نیلام ہو گئے۔ مسلمان نے بننے کا نرم اور جے ہند کے نعرے لگائے۔ ہر بکن تحریک کی حمایت کی۔ اکھڑ بھارت کے حق میں آواز بلند کی، اردو کے گلے پر چھری چلائی۔ اپنی زبان اور اپنے عمل سے اپنے حقوق کو کفرستان میں دفن کر دیا۔ اپنی حیثیت اور حیثیت کو سپرد خاک کیا۔ اپنا سفاد ترک کیا۔ کبھی ہندو کے مسلم کش پیلے کے خلاف احتجاج نہیں کیا۔ اپنے ہاتھوں اپنی موت کا سامان کیا۔

اب بات حد سے تجاوز کر چکی تھی۔ قدرت کی جوش آیا۔ جبریل غیب کا پیغام لایا جسے شاعر مشرق کی لہمان زبان نے ادا کیا۔ اس پیغام میں مسلمان کی زندگی کا راز غم تھا۔ شاعر مشرق نے مدنی کی غلامانہ اور قوم پرستانہ ذہنیت کا پردہ چاک کیا۔ قرآنی فلسفہ پیش کیا۔ ہندی مسلمان کی نشاۃ الثانیہ کا یہاں سے آغاز ہوا۔ شاعر مشرق نے بتایا کہ مسلمان کی تہذیب، مسلمان کی معاشرت، مسلمان کی تعلیم مسلمان کی روایات، مسلمان کا ملی فلسفہ اور مسلمان کا مذہب مختلف ہے۔

برعین تائید ایزدی تھی کہ اسی نازک موقع پر جناح کے دل میں نور ایمان پیدا ہوا۔ مسلمان نے انہیں قائد اعظم تسلیم کیا۔ حضرت قائد اعظم نے مسلمان کی سزہ رنگوں میں جان ڈالی۔ اسے غیرت دلائی۔ اسے بیدار کیا۔ رب لا یرزل کا کرم ہوا۔ دولت کا دور انتہا تک پہنچ کر تمام ہوا۔

حضرت قائد اعظم نے مسلم لیگ کی از سر نو تنظیم کی اور ہدایت قلیل عرصے میں اسے دس کروڑ اذانوں کی آواز بنا دیا۔ حضرت قائد اعظم نے ملت کے بکھرے ہوئے شیرازے کو یکجا کیا اور شاہراہ مشرق کی اس صداقت کو عملی جامہ پہنایا۔

ہو گیا۔ اس نے مسلمانوں کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اس نے ہنگامی مصلحت کی خاطر اپنا رویہ بدل لیا۔ اس نے بڑی شدت سے مسلمانوں کا بائیکاٹ کیا اور یہ لہر عتسایات کی نیچ دنیا میں ترقی کر کے نکلا۔ اس نے انگریزی کی تعلیم انگریزی تہذیب اور انگریزی ملازمت اختیار کی۔ جسے مسلمان نے ٹھکرایا اسے ہندو نے قبول کیا۔ مسلمان انگریز سے دور رہ کر ہندو انگریز سے گھلن لے گیا۔

مور میں ہندو مسلمان سے صد سال آگے لڑنے لگے۔ ہندو نے انگریزوں سے لڑے ہوئے سبق حفظ کر لئے۔ انیسویں صدی کے آخر میں انگریزوں نے ہندوستان پر قبضہ کر لیا۔ انگریزوں نے خوشامد راہ سے مسلمانوں کو جانی اور مالی قربانی کا نشانہ بنایا۔ جنگ ختم ہوئی۔ انگریزوں نے عادت کے موافق تہذیب و تمدن کو برباد کر دیا اور — جسے میں قسمت سے کام لیا۔

جنگ سے جلد ختم ہو گئی کہ یہ کسی عرصہ میں نصیب ہوا۔ اس
سے اپنے فرتہ بہ آید حکمت کی تہ سادہ و عین مسلمان کی سادہ
دلیا اس سے چرٹ کی سو فیصدی خالص ہندو تحریک
تبادلی کی جس کا اصلی مدعا یہ تھا کہ ہندو تبادلات کو سے کیا
ہو۔ ہندو تبادلات کو سے کیا ہو۔ ہندو تبادلات کو سے کیا
انقلاب کا نشان بن گیا۔

[illegible]

کچھ نہ پڑھتا تھا۔ ایک دفعہ شیخ مسیحیوں کے لئے لکھنے کے لئے
 پہنچ گیا۔

مسلمان کا غلام بننا اچھٹے کی بات تھی کیونکہ مسلمان
غلام کو آزاد کرانے کے لئے دینیوں کا عقائد کو ترک کر دے
غلام کا حقوق اپنی امداد میں ڈالنے کے لئے مسلمان غلامی
کا سب سے بڑا دشمن تھا۔ یہ غلامی کا عادی مسرت - -
آزاد رہتا تھا۔ غلامی اس کی زندگی کا بے فائدہ ترین واقعہ
تھا۔ اس واقعے نے اس کی بے مثال نیا بات اور نشان
تاریخ میں بدلنا نما نہ کیا۔ - - تبصرہ اس نے عبادہ و حمار بات
پیر نیسپ کیا اور پتہ اس - - - - - اس بات کو
جنا مسلمان کے ساتھ اس کے تروڑ میں غلام آزادی کی اعلیٰ حد
میں آگئے۔

انگریزوں نے ہندوستان کے اصول پر یہ لکھا کہ اس نے
دورانِ خلافت میں غیر مسلموں کو مسلمان باہم سمجھوتہ
کئے۔ دورانِ خلافت میں مسلمانوں کی تعلیم و ترقی
معاشرتی اور سیاسی اعتبار سے ترقی ہوئی تھی۔ وہ
تعلیمی تعلق اور ترقی کے لئے جسے مسلمانوں نے اپنی
سکھنے میں اپنی روانہ کی اور ان کی تعلیم اور فراغت کے
بابت بحال عدم کئے کہ ان کا تعلق اور ترقی اور ترقی
ہو گئی کہ اس میں ترقی نہ پایا جائے۔

مسلمان کے ائمہ تقی ہند نے تھانہ میں مورہ سے ہی عبادت
خانہ کے عزیمت سے مدفنوں سے لکھا۔ اس نے ان کی
جو جمعہ پر مئی لائیت سے منسوب ہوئے۔ کہ وہ مورہ میں
اسی پر مئی عبادت خانہ ہوئے۔ اور وہ یہاں سے تھانہ آئے
تھانہ میں نہ کہ سکھ۔ اگرچہ اس سے منسوب یہ پیشور سے تھانہ
نہاں کی کہ اس سے تھانہ پر مئی سے تھانہ کی عبادت خانہ
تھانہ۔ بالآخر حسب جینا اہمیت پر کیا تھانہ میں تھانہ
تھانہ پر مئی تھانہ اور جسے تھانہ میں تھانہ
تھانہ پر مئی تھانہ اور جسے تھانہ میں تھانہ

ملتِ اسلامیہ کا نیا دور

(پاکستان کے اقتصادی التلاحیب کی تفصیل)

مؤلف: **محمد نازیب**

وہ قوم نہیں لایقِ ہنگامہ فردا
جس قوم کی تقدیر میں امر فردا ہے اقبال

نوٹ:- یہ مضمون "اسان" کی ۲۰ اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۷ء کی اشاعتوں میں عزیزہ شہری کے نام سے چھپا ہے۔ یہ میرا ہی نام ہے جسے میں نے صلتاً لکھ لیا ہے۔ اس مضمون کو وقت کی اہم ضرورت کے باعث دوبارہ پیش کیا جاتا ہے۔
(رحمتِ مہذب)

جب انگریز ہندوستان میں آیا تو اس نے مغلیہ سلطنت سے تجارتی مراعات مانگیں یہ مراعات اسے لاکھوں اس لے ساحلی ٹاپا تو اس میں تجارتی مرکز قائم کئے اور کاس کے طیل و مضر میں اپنے لئے اقتصادی خودتداری کی راہیں پسند کر کے لگائیں۔ جوں جوں اس کی تجارت بڑھتی گئی تو اس کوں زر بازار اس کے اختیار میں آتا گیا اس کی طاقت میں اضافے کی صورت نکل آئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس نے ملک کی سیاسی باطل پر اپنے ہر سے جاڑیئے۔ اس نے تجارتی رسوخ سے اپنا عسکری نظام مرتب کیا اور وہ مغلیوں کے مقبلیے پر آڈھا۔ اس نے حکومت و قوت کو کھوکھلا کر دیا اب انگریز کی تجارتی سیاست بے کھنک پر دان پڑھنے لگی۔

رفتہ رفتہ دلی دربار کی شان بے نشان ہو گئی ہندوستان پر انگریز کابینہ سیاسی اور اقتصادی تسلط ہو گیا۔ لال تلے پر یونین جیک لہرانے لگا۔ انگریز نے کمال بے دردی سے مسلمان کو نیم جمان کیا۔ اس کی اسپرٹ اس کی کلچر اور اس

۱۰ انعام تعلیمیت و رتبہ دیا۔ اسے عرب معلوم تھا کہ مسلمان سبہ پاک اور حرمہ ہوتا ہے۔ اس لیے مسلمان سے نہایت ہوشیاری سے اپنی امانت اپنی تعلیم اور اپنے انسانی و تر و ترو ویکر مسلمان سے اس کی بے باکی اور جرات پسندی لی۔ اب مسلمان بے دست دیا ہو کر رہ گیا۔ تخت گیا تاج گیا نام گیا۔ ناموس گئی رہے

دفعہ کو مانگ کے پانی نہ کر بھی جھکے
یہ مفاہی تھے تعلیم کو گھر میں خاک نہیں
مسلمان جا کیت کے درجے سے گر کر غلویت کے درجے پر پہنچ گیا۔ انگریزوں میں کلوں کا دور شروع ہوا۔ تجارت کا دائرہ پہلے سے کہیں زیادہ وسیع ہونے لگا۔ دیت کاریاں معدوم کر دی گئیں اور محلوں کی سافقتہ اشیا ہندی میں آگئیں۔ انگریز نے وطنی مال کی کھپت کھلے ہندوستان کو اپنی ہندی بنایا اور اپنی پریفرنس (IMPERIAL PREFERENCE) یعنی جبری ترجیح قانون سے ہر ناجائز فائدہ اٹھایا۔ اقتصادی مفاد کے تحفظ

مسلمانوں کا واحد سلسلہ سنا پند ماہنامہ شکر گنج کا مطالعہ کرنماہر مسلمان کا فرض اولین ہے

اناج - شکایت آئی ہے کہ قعیل پھالیہ (گجرات) میں عوام کو گندم اس کیاجی اور بڑھے چڑھے بھاؤ سے ملتی ہے کہ یہ ان کی بساط سے کہیں زیادہ ہے۔ امراء کا ذکر نہیں لیکن غربا کے لئے یہ قلت کی موت ہے جو انسانیت کے ماتھے پر کلنک کا ٹیکہ ہے مقامی حکام کا پہلا فرض ہے کہ وہ عوام کی خیر کی ضروریات کا پورا پورا خیال رکھیں۔

الحمد للہ:-

پرا آئی جاتی دکھائی دیتی ہیں۔ آج غریب کسانوں کی آہوں میں اثر دکھائی دے رہا ہے۔ آج کارکنوں کو بچاڑنے کے منصوبے خاک میں ملتے دکھائی دے رہے ہیں۔ آج سیاسی ماریڈوں کے ٹھکانے بیکار ہوتے نظر آ رہے ہیں۔ کیوں اس لئے کہ

پنجاب کا ایک ایک مسلمان پاک ان کے لئے قربان ہو نے کو مضطرب ہو رہا ہے۔ وہ نظام حکومت بدلنا چاہتا ہے۔ وہ سماجی اور ادارہ بدلنا چاہتا ہے وہ موجودہ اقتصادی نظام میں انقلاب برپا کرنا چاہتا ہے وہ میں اور تو کے اقتیارات کو ختم کرنا چاہتا ہے وہ محنت اور مزدوری کا پورا پورا املہ پاتا ہے۔ وہ زبانی وعدوں اور عملی کام میں تفاوت سے آگاہ ہو چکا ہے۔ آج اسلامی پریم چند لوگوں۔ خان بہادریں یا ٹیکہ داروں کے ہاتھ میں نہیں بلکہ ہر مسلمان کے ہاتھ میں ہے۔ آج ہر بڑا بوڑھا۔ بچہ اور جوان مسلمان سمجھ چکا ہے کہ اسلام کا ہلالی پریم ہر مسلمان کی میراث ہے جو اسے رسول مبرکی علیہ السلام سے ملا ہے۔ آج زمین سے آسمان تک پاکستان زندہ باد۔ مسلم لیگ زندہ باد کے نعرے گونج رہے ہیں۔ آج زندگی زندگی بن چکی ہے۔ حقیقت حقیقت کا جامہ پہن چکی ہے۔ امیری غریبی کے قدموں میں جھکنے پر مجبور ہو رہی ہے۔ زمیندار کی کٹوں کے دھارے کے چکر لگانے پر مجبور ہو رہی ہے سماج اپنا نظام بدل رہا ہے۔ مسلم سیاست کے نئے مد و جزر پرانے بتوں کے بہائے لئے بھاڑ رہے ہیں اور وقت صاف نظر آ رہا ہے جب کام کرنے والوں کو ملے ملے گا۔ اور ہم مسلم لیگ کے مخلص کارکنوں کو یہ نوید دیتے ہیں کہ وقت دور نہیں جب آپ کی قلمہ قوم بچانے گی اور آپ پر الزام لگانے والے اپنی کھیر کر دار کو پہنچ جائیں گے

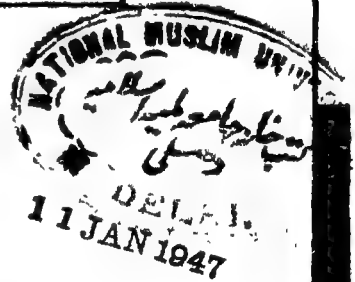
ادب، سیاست اور معاشیات کا مرقع

دفتر دہلی



الذیہ مخدیر
رحمن مذبہ سید ذاکر حسین شہیدی

مقام اشاعت
رائل پارک لاہور



قیمت
فی پرچہ ۴ آنے سالانہ چندہ ۱۰ روپے

ادب، سیاست اور معاشریات کا مرقع

نگران
سید ذاکر حسین مشدی

شکرانہ

ادارہ تحریر
رحمن مدنی
سید ذاکر حسین
مشدی

بابت ماہ افریقہ دسمبر ۱۹۴۶ء

شمارہ

جلد



نمبر ۱۵۱

نمبر ۶

پہلے شمارہ
بہارِ غزل علی شاہ پرندہ پبلشر نے عالمگیر پریس لاہور سے چھپوا کر دفتر شکرانہ نیکو دہلاہور سے شائع کیا۔

لاہور

ماہوار رسالہ

راشٹریہ سیوانگ

کے معنوں سے کالعدم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ہندو متور
بنیں۔ آتشگیر مادوں۔ بموں۔ اسلحہ سے مسلح رہ کر
ہم مسلمانوں کو ختم کر سکتے ہیں۔ یہ ہیں وہ عزائم جن
کو پیش نظر رکھ کر سنگ دن رات پراسرار طور پر ترقی
کر رہا ہے۔

جب سے ملک کی فرقہ دارانہ فضا گندہ ہوئی ہے
سنگ دانوں نے وہ اودھم مچایا ہے۔ کہ انسانیت لرز
کر رہ گئی ہے بہار کے ہرزہ گردانہ واقعات، ہندوستانی
ہندو متی تمدن کے روشن ماتھے پر گلک بن کر رہتی
دنیا تک قائم رہیں گے۔ اور اس انسانیت سوز ڈرامے
کے ہیرو ہمارے راشٹریہ سیوانگ کے ہیرو بن گئے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کیا حکومت ہند اور ہمارے
اس ادارہ کی مخاطب حکومت پنجاب خاموش رہ کر
اس متوازی جماعت کی امن سوز سرگردمیوں کے فروغ
میں معاون رہے گی۔ یا امن عامہ کی دعوئے دار کوشش
وزارت ذہن نازی جماعت کی سرکوبی کیلئے میدان میں
آئے گی۔

خاکہ تحریک ایک بے نمرہ تحریک تھی۔ صرف قواعد
کرنا اور وہ بھی منظر عام پر ایسی جہیز حکومت پنجاب کو نہ

کافی عرصہ سے راشٹریہ سیوانگ کا ذکر اخبارات میں
آ رہا ہے۔ اس فسطائی جماعت کی امن سوز سرگردمیاں
بڑھتی جا رہی ہیں۔ ان کی پراسرار عقل و حرات ملک
کے امن کے لئے متدفق خطرہ کی شکل اختیار کر چکی
ہے۔ رات کی تاریکیوں میں جھنڈے کی سلاخی اور پیڈ
خطرناک اور مہیب قسم کے ہتھیاروں سے اپنے
آپ کو لیس رکھنا۔ فرقہ دارانہ فسادات کو شروع کرنے
کے لئے ہر لحاظ تیار رہنا غرض بالکل نازی جہمتی کی
طرح یہ عامرانہ تحریک ہر عزت دار اور امن پسند شہری
کے لئے خوف و ہراس کا۔ امان ہتیا کر رہی ہے، آئیے
ہم آج اپنے قارئین کو اس عامرانہ اور فسطائی تحریک
کا کچھ پس منظر اور کچھ اس کی حالیہ شکل بتا دیں۔

یہ تحریک مسلمانوں کے بڑھتے ہوئے سیاسی
جذبہ کو ختم کرنے کے لئے ناگپور (سی۔ پی۔ اے) میں وجود میں
آئی تھی۔ ان کا نعرہ ہے ہندی۔ ہندو۔ ہندوستان
یعنی ملک ہندوستان ہمارا ہے اس میں صرف ہندو رہ
سکتے ہیں اور ہماری زبان ہندی ہوگی۔ اس کے علاوہ
جو کوئی بھی اس ملک میں رہنا چاہے گا۔ اسے ہندوؤں
کا جبر بن کر رہنا ہوگا۔ طاقت ہی ایسا حربہ ہے جس سے
ہم ہر طاقت کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو ہندوستان

جائی اور اسے فسطائی تحریک قرار دے کر کچل دیا گیا
کیا وہ حکومت پنجاب آج بالکل حالات سے بے خبر
ہو چکی ہے۔ یا اس کے سامنے ایسی روپوشی مسکتی
ہیں۔ کہ جو سیوا سنگ جینی وحشیانہ تحریک کو دیکھ
رہی ہے۔ اور خاموش ہے۔ خاکروں کا بیلم لے
کر چلنا اسے گوارا نہیں تھا۔ اور دن دہاڑے گولیوں
کی بوچھاڑ سے بے گناہوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا
گیا۔ مگر وہ جماعت جو بالکل نازی جرمنی کے اصولوں
پر طاقت کا مظاہرہ کرنے کے ملک میں قتل عام
جاری رکھنے کے لئے اور فرد دارانہ فضا کو خراب کرنے
کے لئے میدان میں نکل چکی ہے۔ جس کے پاس ایسے
بتعیار ہیں کہ ایک شخص ہاتھ میں سپرنگ دار آرم
رکھ کر اس کاٹین دبا کر اپنے سامنے ۱۰۰ فٹ تک رشت
میں بھڑا سوار کھڑا کر سکتا ہے اور وہی سپرنگ اس کے
پاس داپس، آسکتا ہے۔ اور اس طرح ایک شخص
سینکڑوں آدمیوں کو گھاتل کر سکتا ہے۔ اس کے
علاوہ بجلی کے انڈوں میں ایسے میمیاوی اجزاء جمع کئے
ہیں کہ جو خاندانوں کی تباہی کا موجب ہو سکتے ہیں
دستی بم۔ نیز دھار کے آلے۔ غرض ایسی بے شمار
خلاف قانون اشیا کو اپنے قبضہ میں رکھ کر یہ گروہ
کھلے بندوں کا ٹکرس اور مسلم لیگ کے لیڈروں کو
بے نقطہ گالیاں دیتا پھرتا ہے۔ پنڈت جواہر لال نہرو
جب ہمارے باک فسادات روکنے کی تقریر کرتے ہیں
تو اسی گروہ کے من چلے سوارے ان کی ٹوپی تک پاؤں
میں روند دیتے ہیں۔ یہاں لاہور کے دفروں میں کام
کرنے والے کلرک علی الاعلان مسلمانوں کو گالیاں
دیتے ہیں اور ملک کے سیاسی رہنماؤں کو منغلطات
سناتے رہتے ہیں۔ ہزاروں کی تعداد میں راتوں رات
ایک شہر سے دوسرے شہر میں آشت لگاتے پھرتے ہیں

اور اسی طریق سے فضا میں خوف و ہراس پھیلاتے
پھر رہے ہیں۔ کیا حکومت پنجاب ان سب واقعات
سے بے خبر ہے یا اس کی مجبوریاں ہی ایسی ہیں۔
کہ ان سواروں کے مقابلہ کی اس میں تاب نہیں
سارا زور ٹرکسٹریٹس کے ہاتھوں اختیارات
کی توار دینے تک لیس ہے، اگر حکومت پنجاب ان
واقعات سے بے خبر نہیں تو کیا ہم وزیر اعظم ملک
خضر حیات صاحب سے پوچھ سکتے ہیں کہ کیا ان کی
اسلام دوستی صرف مسلم لیگ کی مخالفت اور مسلم نشینل
گارڈ کی فروی پر پابندیاں عائد کرنے تک ہی ہے یا
یہ کہ امن و امان کی حفاظت کبھی، اگر ان کا جواب یہ
ہے کہ وہ سیاسی اختلافات سے بالاتر ہو کر صوبہ میں امن
اور چین چاہتے ہیں تو وہ کیوں راشٹرپریسا سنگ
کو خلاف قانون قرار دے کر اس کے عمر بھر کے گھروں
کی تلاشی کے احکام جاری نہیں کرتے۔ جہاں سے
انہیں اس قدر لمحہ ہاتھ آئے گا کہ حکومت کے لئے لاکھوں
روپوں کی بچت ہو سکے گی۔

ہم پنجاب کے ہندو اور مسلمان عوام کے بھی درخواست
کریں گے کہ وہ صوبہ کے امن کے لئے میدان میں نکلیں
اور ایسی خوفناک تحریک کو دبانے کے لئے ہمارا ساتھ
دیں۔ آج زمانہ جمہوریت کا ہے۔ نازی ازم جرمنی کی
خاک میں دفن ہو کر رہ گئی ہے اور اس آگ کی اس
چنگاری کو جو ہندوستان میں سلگ رہی ہے باہم بلکہ
دبا دیں تاکہ جس طرح جرمنی کی نازی ازم نے دنیا کے امن
کو تروبالا کیا تھا یہ چنگاری ہمارے ملک کے امن اور چین
کو برباد نہ کر سکے۔ آج زمانہ بیبل دیکھنے کا نہیں ہے۔ بلکہ
امسوں کی جانچ پڑتال کا ہے۔ اگر ناکارہ تحریک کو
ختم کیا جاسکتا ہے تو کیوں اس سے لاکھوں درجن خطرناک تحریک
راشٹرپریسا سنگ کا قلع قمع نہیں کیا جاسکتا؟

تجارت اور مسلمان

پاکستان کا نعرہ بہت دیر تک فضا میں بھی گونجتا رہا ہے اور عام مسلمانوں نے سمجھا کہ محض سیاسی جدوجہد سے پاکستان حاصل ہو جائے گا۔ مگر جب انہوں نے دیکھا کہ کوئی قوم اس وقت تک اپنے مقصد کو پا نہیں سکتی جب تک اس کی اقتصادی حالت مضبوط نہ ہو۔ دوسری طرف انہوں نے بر اور ان وطن کا تجارتی فروغ دیکھا۔ انگریز سرمایہ دار اور ہندو سرمایہ دار کے گمبھ جبر نے جو فضا ملک کے اندر پیدا کی۔ وزارتی مشن کی ہندوستان میں آنا اور وزاتی مشن کی سکیم کے سلسلے میں برطانوی حکومت کی بدعہدی کو دیکھا تو انہیں احساس ہوا کہ جب تک ملک کی اقتصادیات پر ہمارا قبضہ نہیں ہوگا۔ اس وقت تک دوسری قومیں ہماری طاقت کو تسلیم نہیں کریں گی۔ چنانچہ آج مسلمان جو حیثیت اقوام تجارت کی طرف راغب ہو رہے ہیں۔ بڑے بڑے سرمایہ دار مسلمان کچھ پہلے ہی سے تجارت میں تھے اب اور ترقی کر رہے ہیں۔ مگر ہماری مشکلات کا حل چند بڑے بڑے کارخانہ داروں کے مزید کارخانے قائم کرنے میں نہیں بلکہ عام مسلمان جب تک تجارت میں پورے زور شور سے نہیں داخل ہوتا اس وقت تک ہماری قوم غریب ہی رہے گی۔

سرمایہ دار خواہ ہندو ہو یا مسلمان مزدور کے حقوق کا نا محاسب ہی رہے گا۔ اس کی ساری طاقت اپنی ذاتی تجارت کے فروغ تک ہی محدود رہے گی اور قوم کے نچلے طبقہ سے تعلق رکھنے والے لوگ مشکلات کا شکار ہی رہیں گے۔ لہذا ضرورت ہے کہ عام مسلمان

جائزٹ سٹاک کمپنیاں کھولیں۔
محنتی۔ تجربہ کار اور خالص لوگ آگے آئیں۔
اقتصادی بنیادوں پر مضبوط کمپنیوں کو فروغ دیں۔
بے کار مسلمان بھائیوں کو کام پر لگائیں۔ ان کے لئے عمدہ رہائشی انتظامات کریں۔ اُجرتوں میں اضافہ اور مزدوروں کے بچوں کے لئے تعلیم و حفظان صحت کے انتظامات کریں۔ اور اس طرح باہمی تجارت کو فروغ دے کہ پاکستان کی منزل کو قریب لادیں۔ صرف اونچے طبقہ کے لوگوں کی طرف دیکھتے رہنا اور ان کے ذاتی ورکشاپس کارخانوں یا دکانوں میں کام کرنے سے نہ تو قوم کی غربی میں کمی آسکتی ہے اور مزدوروں کی سماجی حالت بہتر ہو سکتی ہے۔
ہمیں یہاں اس امر کے اظہار سے بھی مسرت ہوتی ہے۔ کہ کچھ خالص اور تجربہ کار لوگوں نے تجارت کے اس نئے دور کی ابتداء کر دی ہے۔
ہمارا فرض ہے کہ ایسی کمپنیوں کے جتنے خود بھی خریدیں۔ اور عام مسلمانوں کو اس طرف ترغیب دیں تاکہ ہم بھی چند سال تک ہمارے قوم کا ہمسفر بننے کا دعویٰ کر سکیں۔ غریبی۔ ایمان۔ مذہب۔ غیرت اور عزت کی دشمن ہو کر رہیں۔

ماہنامہ شکر گنج "پر طرہنا
ہر مسلمان کا فرض ہے



مسلم لیگی کارکنوں کا مستقبل

ملت کی خدمت کی خاطر - کاروبار - ملازمتوں - جاہ و منصب کو ملائی ماری اور اسلام کی سربلندی کیلئے عملی میدان میں آگئے۔ جنہوں نے دن رات ایک کمر کے تنظیم میں بکری اور غنیمتوں کی پیروی کی۔ آج ان کو ذاتی ملازم سمجھ کر نادار شاہی احکام دیئے جا رہے ہیں۔ اسلامی مساوات کا خون کر کے ڈھکڑھٹا کر شاپ قائم کرنے کا کوششیں ہنر مند ہو چکی ہیں۔ خود غرض - انہی - اسمبلی کی نمبروں کے خلاف دیکھنے والوں کو اپنے ارد گرد جمع کر کے کوشش کی جا رہی ہے۔ اسمبلی کارکنوں کو نکال کر باہر کیا جائے اور مسلم لیگ کی ساری تنظیم پر یہ غاصب فائزر کر دیئے جائیں۔

پنجاب میں ایسا انقلاب رونما ہونے کو ہے۔ ذاتی اغراض رکھنے والے ٹانگے ٹانگے ہو رہے ہیں۔ غریبوں اور کسانوں کو ٹام - ڈک اینڈ ہیری کٹر مسلم لیگ کی تنظیم سے دور کرنے کے ارادے ظاہر کئے جا رہے ہیں۔ اور مسلم لیگ کو اپنی ذاتی ملکیت سمجھ کر اپنے خواروں کے ہاتھوں میں دینے کی کوششیں تیزی سے شروع ہیں۔ بہت جا رہا ہے۔ پنجاب کے قومی کارکنوں کو بیاب بینی و دو گوش تنظیم سے نکال کر باہر کیا جائے گا اور بالکل ٹھنڈی انداز میں خود غرض لیڈر اپنے گٹاپوشیم کے ہاتھوں کو آگے لے آئیں گے۔

ہم سارے پنجاب کے ایماندار - حق گو اور دلیر مسلم لیگی کارکنوں کو بروقت انتباہ دیتے ہیں۔ کہ وہ ہوشیار ہو جائیں۔ مرکز میں حریمت خود وہ یونینٹ لیگی جانے پہن کر مذہب کا نام لے کر اٹھ رہے ہیں۔

قومی تحریکوں میں ریڈر کی ہڈی مخلص کارکن ہوا کرتے ہیں۔ تحریکوں کو زندہ رکھنے والے۔ لیڈروں اور عوام میں رابطہ پیدا کرنے والے۔ نعروں کو عملی جامہ پہنانے والے اور سیاست میں صحیح مدد جز پیدا کرنے والے کارکن ہی ہوا کرتے ہیں۔

جب ہم مسلم لیگ کی موجودہ سیاست کو دیکھتے ہیں اور کچھلے دو بالوں کی موجودہ پریکٹس پر بھی آنکھ ڈالتے ہیں۔ ایسٹریڈ اور عوام کے تعلقات پر غور کرتے ہیں۔ تو یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ اگر ملان فوجاں نہ ہوتے تو مسکنہ مسلم لیگ کبھی ۱۹۷۷ء کی انقلابی مسلم لیگ نہ بن سکتی۔

ہمارے انتفاک اور مخلص قومی کارکنوں نے تحریک میں جوش پیپ کیا۔ پاکستان کا نعرہ ایک ایک ایمان لیگ پہنچایا اور محنت پسندوں کو ترستی پسند بنایا۔ لیکن جب انتفاکات، بھیت جا چکے، فوجیوں دیر زاروں اور سرکاری داروں کو اسمبلی کی نمبریاں مل گئیں۔ آئین ساز اسمبلی کی ممبریاں تقسیم کی جا چکیں۔ مسلم لیگ کے عہدے بانٹ لئے گئے۔ عارضی حکومت میں مذاہن مل چکیں۔ تو ایڈریل خانہ دانی فوجیوں، امرا اور خانہ بانہ زاروں نے مسلم لیگ کی تنظیم کو مداخلت سمجھ کر کارکنوں سے ہتھک آئیز منسوک رد اور لکھنا شروع کر دیا ہے۔ مسلم لیگ کے انتقامات ملتوی ہو چکے ہیں۔ مگر مداخلت کے عہدہ کے بھوکے سیاسی بازیگر ابھی سے اپنے جیلے چانٹوں کو تنظیم پر قابض بنا رہے ہیں۔ وہ فوجیوں مسلم لیگی کارکن جنہوں نے

ہمارے عزائم

ہمارے قارئین یہ پڑھ کر خوش ہوں گے۔ کہ رسالہ شکر گنج اپنے دورِ جدید میں داخل ہو رہا ہے۔

(۱) اس کے چلانے کے لئے میں نے سر ڈاکٹر حسین مشہدی — احمد سٹر آکر — ایک کج شاہ سے اشتراک کر لیا ہے۔ اور اس رسالہ کو باقاعدگی اور نئی شان سے چلانے کے تمام انتظامات مکمل کر لئے ہیں۔

(۲) رسالہ کی معنوی و مادی خرید و بیچ کے متعلق اتنا کہنا ہی کافی ہے۔ کہ ہم ٹائٹل کو اگلے ماہ سے انتہائی حد تک دیدہ زیب بنادیں گے۔ جو بی بی پریس کے انتظام بہتر ہونگے تو ضرور بھی کہہ دیا جائیگا۔ عزائم کی ترتیب اس نکتہ نظر سے کی جائے گی کہ یہ یا سہی مواد کے علاوہ علمی۔ مذہبی۔ ادبی۔ صنعتی اور فنون اور بچوں کے متعلق چیزیں بھی آجائیں۔

آپ کا تعاون ہی ہمارے عزائم کی تکمیل کا ضامن ہے۔ اس کی اشاعت کی توسیع رسالہ کی بہتری کی دلیل ہے۔
(پیر فضل علی شاہ)

اور اگر تفری پپ ایک۔ کے اپنے اصلی دشمن مخلص لیگی کارکنوں کو تو ظہیم سے باہر نکالنے کے لئے اپنے گورنر عدل سے ساز باز کر رہے ہیں۔

خدا کیلئے ہتھیار ہو جائیے۔ پنجاب مسلم لیگ کی حد امت پر قبضہ کرنے کے لئے... خطرناک قسم کی جوڑ توڑ کی جارہی ہے۔ کسی سرمایہ دار لیڈر سے مدد کی توقع نہ رکھنی چاہیے بلکہ کارکن کو کارکن کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لینا چاہیے۔ کارکن قوم کا قیمتی سرمایہ ہوا کہ تھیں۔ اس سرمایہ کو چور چرانے والے ہیں۔ آپ اس انتباہ کو پوری توجہ دیں۔ وقت آنے پر ایسے خطرناک لوگوں کے چہروں سے نقاب اٹھا دیئے جائیں گے۔

اگر ہم ناخلف رہے تو ۱۹۷۶ء کی مسلم لیگ بھر سے ہر سکر کے وقت کی مسلم لیگ بن کر رہ جائے گی جس پر رشیت خوروں۔ رجعت پسندوں۔ خود غرض لوگوں کا قبضہ ہوگا۔ اور مسلم لیگی کارکن مارے مارے پھرتے رہیں گے۔

کراچی کی سیاسی مستقبل

پاکستان نے ہمیں آزادی اور جمہوریت کے ایک نئے تصور سے روشناس کیا ہے۔ وہ یہ کہ ہر چھوٹی قوم بڑی قوم کے تسلط سے آزاد ہوگی۔ سرمایہ داری کے استحباب اور کاخ قائم ہو جائے گا۔ ایک نعتیہ مزدور خزانہ سے سروسز کیا کہ سیکے گا۔ سال بھر کھیتی باڑی کرنے والے کسان بھی زمیندار کی آنکھوں میں آنکھیں بڑا لے سکیں گے۔ دونوں کے درمیان اس وقت جو خلیج حال ہے وہ پاٹ دینی چاہئے گی۔ پیداوار کی مادی تقسیم نسلی و خاندانی امتیازات کا فتنہ لے کر۔ امیر و غریب کا فرق معروض ہے۔ غرض یہ ہے وہ اسلامی تصور جو پاکستان نے اجاگر کیا۔ تیرہ سال کا ماضی جو غلامی نے ہمارے ذہنوں میں دھن لگا کر چھپا رکھا۔ روشنی نظر آنے لگا۔ یہ مسلمان قوم نے ایک سیاسی پروٹ لی۔ انقلابی انقلاب اس کی آگاہیوں میں گھونٹ لگا۔ اس نے اپنے گمراہ و پیش دیکھا ہر طرف ادب ہی ادب ایک طرف نسلی امتیازات۔ ایک طرف سرمایہ داری کے خونخوار اراکین۔ ایک طرف زمینداری کا ہر اس کن دبدبہ ایک طرف قوم کے وہ افراد جنہیں مذوریات کے نام تک سے نادانانہ قنیت ایک طرف قوم کا وہ طبقہ جن کی زندگی مذوریات کے نیچے پسلی ہوئی۔ ایک طرف تذکریش ہی کا اثر آنکھوں میں۔ ایک طرف بیگار سے روندی ہوئی مزدور ایک طرف غلاموں کے غفل کے غول ایک طرف ایمانداروں کے سہمے ہوئے چہرے۔ ایک طرف حکومت کی تدابیر ایک طرف شہری آزادی و حقوق کے غول آنکھوں پر غمراہ کیا دیکھا۔ کائنات ہی بڑی آبی۔ قوم کا ماضی دھواں

میں ڈھکا ہوا۔ ایمان و ایمان کی بجلیاں کوندیں۔ نوجوان بچے انہوں نے زندگی کے زاویے بدلے۔ ملازمت کو چھوڑا۔ آرام طلبیوں کو چھوڑا۔ اور دروازہ ریاست میں کودے۔ غلام قوم کی ریاست ہیں۔ دس سال پہلے کو آئے۔ تین جسد و جسد کے دس سال۔ لیگ کے انورنی ریاست کے دس سال۔ اجارہ داروں۔ سرمایہ داروں۔ فتنہ و مزا۔ کھنے والے لیگسٹوں اور حکومت کی انہی ملک داروں کی ریاست کے دس سال۔ سیاسی عدالیوں کے چھٹکے والے ستارے۔ مسلمان قوم کی ریاست کے دس سال کتنے رازوں کے انکشاف کیوں یہ دس سال نور الہ کی غلامی لگا ہوا۔ کیا کیا دیکھا۔ ان پیکس کس نے کیا کیا لیبل لگاے۔ جاہ و مسند کے پرستاروں نے لیگ کے ہمدون پر قبضہ جاری رکھنے کے لئے نفع و فتنہ سما کر گزرا۔ ہر سال کو سننے لگے کیا کیا اتہام لگائے۔ کتنے سسٹیمیکٹ دیئے۔ ان کی راہ میں۔ کتنے روڑے بکھیرے۔ یہ ایک طویل داستان ہے۔ غلام قوموں میں سیاسی کارکنوں کو ایسی سب چیزوں کے لئے تیار رہنا چاہیئے۔ چنانچہ نوجوان اور نوجوان مسلم لیگ کارکنوں نے سب ذلتوں سے ہمیں گلہ پاکستان کے خوب نصیب العین کی دھن میں نہ سب کچھ سہتے اپنا کام کرتے چلے گئے اور آج جب پنجاب میں مسلم لیگ کی ریاست دس سال آگے نکل چکی ہے۔ ہفتا میں امید ہی امید بھری پٹی ہے۔ سرمایہ داری کے بادل چھٹ چکے ہیں۔ مزدوروں کی شہنشاہی کا وقت نزدیک ہے۔ آج سوئیں ہر مزدور کے دروازوں

بیٹھا اپنی ایک رباعی گنگنا رہا تھا۔ جب غلام نہ بچا تو اس نے پلے پڑائی سے ہر کہہ کر لوٹا دیا کہ سیم دندر کے خوش آہنگ ٹھیکہ کے نظام کے پاس واپس لیا، خیام گل دوراں کے حسن سے مالا مال ہے۔ سنا ہے کہ نظام یہ سن کر جل بھن گیا۔ لیکن وہ خیام سے ایک حرف شکایت نہ کہہ سکا۔ خیام کو اس نے ہمیشہ سکراتی نظر سے دیکھا حالانکہ اس کے بے پناہ دبدبے سے ایوان فارس سے کانپتا تھا۔

اصطی :- وہ دل سوختہ، کام خیام ہمیشہ آوارہ رہا۔ دوراں :- مجھے اعتماد ہے کہ اس کے دل میں اب میری جگہ ہے۔

اصطی :- گل دوراں ! اس نے تجھ سے بے وفائی کی۔ دوراں :- نہیں چچا ! وہ بے وفائیاں کرتا۔

اصطی :- پھر؟

دوراں :- بہت کم نے اُسے سمجھا۔ دراصل وہ ریوم و قیود کا مخالف، ریابکاری و ظاہر داری کا دشمن اور آزادی کا پرستار تھا۔ آزاد خیالی اور مضبوطی سے اُس کے نفس کا خمیر بناتا تھا۔ بارہم اس بے نظیر فلسفی کو میں نے اپنی آغوش میں نیم پوش پایا اور پھر اُسے لپکا لپکا سیر کر کے بھٹکا دے کر، دارالخوم کی جانب بے حاشا بھاگتے دیکھا اور لوں بھی ہوا ہے کہ رات بھر تھوڑے میں الجھڑیہ مقابلہ کی مقدار میں مل کر تے کرتے جھلا اٹھا اور شمعیں گل کے بغیر نیم شبی کی رو کے ساتھ ساتھ خاموشی وادلوں اور لالہ زاروں میں لٹک گیا۔ اس نے کبھی کسی عورت کو بیوی نہیں بنایا۔ لیکن کسی عورت نے اس سے نفرت بھی نہیں کی۔

ملاصلی :- گل دوراں ! یہ تعجب کی بات ہے۔ گل دوراں :- یقیناً ! خیام عورت کی عزت کرتا تھا اور اس کی محبت کے لئے ہر قربانی پیش کرتا تھا میرے لئے اس نے اپنی قسمت کو ٹھکرا دیا لیکن جب قسمت نے اُسے کو ٹھکرا دیا تو ہم دونوں ایک دوسرے سے الگ ہو گئے۔ اب شاید ہم کبھی نہ مل سکیں۔

ملاصلی :- ممکن ہے کہ ملنے کی صورت پید ہو جائے نیشاپور کا غلام بازار اس سے اجنبی نہیں۔ وہ جب بہت گھبرا جاتا ہے تو یہاں آ جاتا ہے گل دوراں :- ہاں، ایسا بھی ہوا ہے۔ وہ یہاں آ کر۔ لونڈیاں خریدتا ہے۔ لیکن نہ جانے پھر کیوں انہیں اپنے احباب کے حوالے کر دیتا ہے جو ان سے بیاہ کر لیتے ہیں۔

ملاصلی :- شاید وہ اب بھی یہاں آئے کیونکہ وہ ملکاتہ نظام الملک طوسی کے انتقال کے بعد سے ریستہ حال ہے۔

گل دوراں :- یا شاید وہ الموت کی جنت میں داخل ہو جائے۔ ابن مباح کو اس فلسفی اور حکیم کی اشد ضرورت ہے۔ اُس نے ہمیشہ خیام کو شہرت کی دعوت دی تاکہ شیشی سازشیں لہرایا ہوں۔

ملاصلی :- لیکن وہ ابن مباح کا حامی نہیں۔ وہ جید حکیم ہے جسے بوجھلی سینا کا مرتبہ حاصل ہے۔ وہ آزاد اور آوارہ ہے۔ اُس کی کسی سے بن نہیں آتی نکل دوراں :- اگر اس نے الموت کا رخ نہ کیا تو وہ نیشاپور کے غلام بازار میں فرو سائے گا۔

ملاصلی :- میرا خیال بھی یہی ہے۔ گل دوراں :- لیکن چچا ! رات ختم ہونے کو نہیں آتی۔

ملا حلیٰ :- ہاں گل دوراں ! پریشان زندگی میں رہتیں
لمبی ہو جاتی ہیں ۔

گل دوراں :- سہنر صبح کا ذب نہیں ہوئی ۔ زحل کا
رنگ پھیکا نہیں پڑا ۔ کہکشاں تک نمایاں
ہے بشم بھر آٹا سرسید انہیں ہو گئے ۔
(بیگ گردنڈ میں اذان کی آواز)

ملا حلیٰ :- اذان ہو رہی ہے ۔ گل دوراں ! ہم ابھی
ابھی حلب کی جانب روانہ ہو جائیں گے ۔

گل دوراں :- ابھی ابھی ؟

ملا حلیٰ :- ہاں گل دوراں ! اور کیا ؟ نیش پور کے
غلام بازار میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتے ۔ ہمیں
تجارتی سامان لانے کی غرض سے حلب پہنچنا ہے
اب ہم جس قدر جلد پہنچیں ، اچھا ہے ۔

گل دوراں :- لیکن ہم اب اس مقام سے کیڑ نکال سکیں گے ؟
ملا حلیٰ :- ہم لوٹ کر آئیں گے ۔ تب اس کا ٹکڑہ لے سکیں گے !
گل دوراں :- نہیں ، چچا ! ہم قدر سے انتظار کریں !
شاید دو دو چار روزہ میں ادھر نکل آجئے ۔

ملا حلیٰ :- نہیں گل دوراں ! اس میں رہے تو ہم سے
کارواں جھوٹ جائے گا ! نماز کا وقت ہو گیا ۔

ہمیں کاروانہ سرائے کی مسجد میں پہنچنا ہے ۔
درشت نمک کا قافلہ فجر کے بعد کو جمع کر دے گا ۔

آؤ یہ سامان اور منہ و چہرہ مندے میں کس لیں !

گل دوراں :- چچا ! ایک قافلہ کل بھی روانہ ہو گا ۔
ملا حلیٰ :- وہ راتے یا نرود کار خر دیگا ۔

گل دوراں :- اگر خیر خیاں ہمیں مل گیا تو ہم اسے اپنے
ہمراہ لے جائیں گے اور وہ میرا کامان لے گا ۔

ملا حلیٰ :- لیکن تیری آنکھوں میں وہ برق قیامت کہاں
جواب اس کے ذہن دل میں شرر پیدا کر دے ؟

گل دوراں :- وقت گزر جاتا ہے لیکن پرانے زخم تازہ

ہو جاتے ہیں ، بھولی ہوئی باتیں یاد آ جاتی ہیں
دوبی چنگاریاں ساگ اٹھتی ہیں اور پرانی محبت
قابل اعتماد سمجھی جاتی ہے ۔

ملا حلیٰ :- خیر ہمیں اب جانا ہے ! آسمان باندھیں !
گل دوراں :- کم از کم آج کا ارادہ تو ملتی کی کہ دینا چاہیے !
ملا حلیٰ :- گن دوراں ! ہٹ ! میں حمہ لپیٹوں ! آؤ بکار
باقول میں بیٹھی ہے ۔

گل دوراں :- نہیں چچا ! آپ کو صبر سے کام لینا چاہیے
ملا حلیٰ :- خیر ، (ادنی غصہ سمیٹتے ، فلمزنی طرف
کے گردنڈے پڑنے کی آواز)

(پانی گرا کر) باسی پانی کی ضرورت نہیں تمام طرف
آبی باب عتیق سے باہر چشے سے بھر لیں گے ۔
گل دوراں :- آپ تو سامان باندھ کر پوری تیاری
کر لی ۔

ملا حلیٰ :- ہاں ، بیٹی ! اب جلدینا چاہیے !
گل دوراں :- چچا ! آج کا جانا میری منشا کے خلاف ہے
ملا حلیٰ :- ایک اسی پر منحصر نہیں ۔ بہتری چیزیں ہونگی جو
تیری منشا کے خلاف ہوں ، اور میری منشا کے موافق
گل دوراں :- آپ کو میرا خیال کہنا چاہیے کیونکہ آپ کے برادر
بزرگ نے مرتے وقت مجھے آپ کے پیرو کیا تھا اور تاکید
کی تھی کہ آپ میری دلہن کریں ۔

ملا حلیٰ :- نا سمجھ لڑکی ! اس اپنا فرض پہچانتا ہوں ۔ میں
نے تیری دل دہی میں کبھی کوتاہی نہیں کی ۔ مجھے
بے وجہ شکایت ہے ۔

گل دوراں :- آپ مجھے خیام سے ملنے نہیں دیتے ۔
ملا حلیٰ :- گل دوراں ! اس میں تیری بھلائی ہے
مجھے تیرے آرام اور تیری راحت کا خیال ہے
خیام کے پاس یہ چیزیں نہیں ہیں ۔ وہ اب بگھر
اور ادارہ ہے ۔

گل دوراں - آپ کو معلوم نہیں - اس کے مروج کا زمانہ
ہر وقت عذریہ کا تھا۔ ابھی وہ بے گھر ہے لیکن
ابھی وہ قی کی بلند ترین منزل پر پہنچ جائے گا۔
میں اسے آئندہ آوارگی سے روک سکوں گی۔
ملا حلی - گل دوراں! نقاب پہن! ہمیں سرزمین آفتاب
سے بہت جلد نکلی جاتا ہے۔ اندھیرے میں کسی
کے ادھر آنے کی آہٹ آرہی ہے۔ چل! نکلیں
گل دوراں - ذرا رکتے! اس اجنبی سے مل لیں! کہیں
یہ عمر خیام نہ ہو۔

ملا حلی - عمر خیام؟ (تہقبا، عمر خیام بلی کے خواب میں
چھپھڑے - لے وہ آگیا۔

اجنبی - اسلام علیکم۔

ملا حلی - وعلیکم السلام۔ شکر الحمد للہ کہ تم عمر خیام نہیں

اجنبی - عمر خیام؟ عمر خیام کہاں ہے؟

ملا حلی - واللہ اعلم! ہمیں پتہ نہیں۔

اجنبی - میں تین روز سے عمر خیام کے لئے سرگرداں
ہوں۔

ملا حلی :- وہ نیشاپور کا آوارہ رہندہ سرزمین آفتاب
میں نہیں مل سکتا۔

اجنبی - تم غلط کہتے ہو۔ وہ آج نیشاپور کے غلام بازار
میں آئے گا۔

گل دوراں :- کیا یہ سچ ہے؟

ملا حلی - چپ! ہمیں عمر خیام کا انتظار نہیں کرنا ہے
جانا ہے۔ چل! بیٹی!

گل دوراں - نہیں چچا!

ملا حلی :- بیٹی! حق مت بن! براہِ ارمن! خدا حافظ!

اجنبی - خدا حافظ! یا اجی! تم کہاں جا رہے ہو؟

ملا حلی - صاب۔

اجنبی - تمہیں عمر خیام سے ملنا ہے؟

ملا حلی - نہیں۔

اجنبی - یا اللہ! لیکن تمہارا نام کیا ہے؟

ملا حلی - ملا حلی۔

اجنبی - ملا حلی؟ ملا حلی - یہ نام تو میں نے سنا ہے

عمر خیام ہی کی زبان سے۔ ملا حلی! تم ابھی

مت جاؤ! ذرا رکو!

ملا حلی - (فاصلے سے) نہیں، نہیں۔ مجھے رکنے کی ضرورت
نہیں۔

اجنبی - خیر! اپنے تئیں، دن ٹپک آیا۔ یہ کون آ رہا ہے
میری جانب؟

بڑھیا - صاحبزادے! میں ایک بڑھیا ہوں، بڑھیا۔

تجربہ کار اور مزدور کی مددگار۔ حیرت ہے کہ تم نیشاپور

کے غلام بازار میں مجھ سے واقف نہیں۔

اجنبی - خالہ! میں نیشاپور کے غلام بازار میں فواد ہوں

بڑھیا - (تہقبا) خوب! سنو! ذرا کان لگا کر (فاصلے

سے) پازیب کی دھیمی دھیمی آواز اور لغمہ!!!

یہ دھیمی دھیمی دلکش صدائیں حوروں کے لغمہ ہیں

جو سحر و کیشمہ کے سانچے میں ڈھائی گئی ہیں۔ زندگی

انہیں زیب دیتی ہے، حسن ان کی ملکیت ہے

اور لغمہ ان کا کمال ہے۔ ان کے پیارے پیارے

گیت اس لائق ہیں کہ فوجان انہیں سنیں اور

فریفتہ ہو جائیں۔ آؤ! میں تمہیں ان حوروں کی

فردوس میں لے جاؤں۔

اجنبی - خالہ! مجھے ان حوروں سے معاف رکھو! میں

تو عمر خیام کی تلاش میں ہوں۔

بڑھیا - تمہارا کیا نام ہے؟

اجنبی - میرا نام - تم میرا نام کیوں پوچھتی ہو؟

بڑھیا - پوچھی - یعنی یہ جاننے کے لئے کہ تم کون ہو۔

اجنبی - میرا نام پوچھنے سے کچھ فائدہ نہیں۔

لے لیا۔ خیر تم یہ بتا سکتے ہو کہ تم اس کے دوست ہو کہ دشمن؟
جنہی:- میں اس کے نرم دوست کا قاصد ہوں۔ میں
اس کا دشمن نہیں۔

لے لیا۔ نیک خوب است۔ آج کل اس کے دشمن زیادہ
کثیر پیدا ہو گئے ہیں۔ مجھے اس کے دشمنوں
سے نفرت ہے۔

جنہی:- آج شدید ہے کہ عمر خیام نیشاپور کے غلام
بانا رہا ہے۔

لے لیا۔ کیا یہ سچ ہے؟

جنہی:- ہاں سچ ہے۔

لے لیا (ہنسی) خیر بیٹا آج اگر عمر خیام آگیا تو میری
حیدر اس کے دل کو گدگدا دیں گی۔

لے لیا۔ بیٹا میں جانتی ہوں ابھی پھر آؤں گی۔

دشور۔ ساز و نمک دھیں۔ نیون نگر کی آمد اور

تہجدوں کی گونج

جنہی:- آغا یا خواجہ اسلام علیکم۔

عمر خیام:- اور ہر درویش تم کہاں؟

جنہی:- یا خواجہ آپ کی تلاش میں ہوں۔

عمر خیام:- خوب آفتاب سرزاقم انہیں جانے دو؟

آفتاب سرزاق۔ شاید نہیں۔

عمر خیام:- اور بابا شیرازی تم؟

شیرازی:- میں؟ نفرت انگیز ہنسی، ہاں جانتا

ہوں۔ یا خواجہ ذرا یہاں سامان رکھ دوں پھر

بتاتا ہوں کہ یہ حضرت کون ہیں۔ (سامان لٹکنے لگاؤں)

عمر خیام:- خیر خیر تم رہنے دو سامان لگاؤ آفتاب سرزاق!

یہ ہمارے مرحوم مرنے کا سامان ملک طوسی کے

ادریس سے ہم سبق دوست حسن بن عجلان کے

مرید شہید احمدی ہیں۔

شہید احمدی:- راست گفتہ یا خواجہ!

بابا شیرازی:- لا حول ولا إگ الموت کا نام لے دیا۔

آپ نے یا خواجہ! اور وہ بھی احتراماً۔

عمر خیام:- بابا لاؤ میرا غالیچہ!

بابا شیرازی:- میں خود ہی کچھائے دیتا ہوں یا خواجہ!

آپے شریف رکھئے!

عمر خیام:- بس بس، بابا! رہنے دو! اب میں بیٹھا ہوں

گاہ آفتاب سرزاق اور تم شہید احمدی! آؤ! بیٹھو! معاف

کہنا! یہاں چنداں تکلیف کا موقعہ نہیں۔ دلوں

کا ٹھکانا ہے شام تک ہم لوگ یہاں سے اصفہان

جلدیں گے۔

شہید احمدی:- میں آپ سے ملنے آیا تھا۔ آقا نے مجھے

اس غرض سے بھیجا ہے کہ آپ کو الموت جانے

کی دعوت دوں۔

بابا شیرازی:- الموت؟ اعوذ باللہ من ذالک! خواجہ

وہاں عدول کر نہیں جائیں گے!

عمر خیام:- ہاں۔ برا درہمن! بابا شیرازی نے سچ کہا۔

مجھے الموت نہیں جانا۔

آفتاب سرزاق:- آپ کو الموت کی فضا اس نہ آئے گی

آپ کو سکون کی زندگی بسر کرنا چاہیے پریشانی کے

بہتر سے دن دیجئے ہیں۔

عمر خیام:- ہاں! پریشانی بے حد دیکھی ہے۔ تمام سختیاں

ہو گئے ہیں۔ اب تاب نہیں کہ سختیوں کا اور تھک

مشتی ہوں۔

شہید احمدی:- آقا کا قول ہے کہ سختیاں آبا کے تھیں

دل تو انا رکھنے کی ضرورت ہے سختیاں کا سامنا

کا پیش خیمہ ہوتی ہیں۔

عمر خیام:- یہ درست ہے لیکن ہم مددات نے میرا دل

تھیلنی تھیلنی کر دیا ہے چاہتا ہوں کہ چند روز جو بار

ادرا لہزار کے کنارے گناہوں کا کہ مددات پرانے

- ہو جائیں اور زخمِ خمدہ دل تو نانا ہو جائے !
بابا شیرازی - یا خواجه ! آپ کی بجائے کوئی اور
ہوتا تو بیدم ہو کر رہ جاتا -

عمر خیام - ابھی میرے زخموں سے خون ٹپک رہا ہے
میرا دارالغوم سپردِ آتش کر دیا گیا اُس کے
شعلے کٹے خروناک تھے مودنان باد کے تیز چھوٹنے
نے اُن میں برق پیدا کر دی - شعلے سرد ہو چکے
لیکن میرا دل جل رہا ہے -

شہیدِ احمری - یا خواجه ! بہت برا ہوا - آقا کے الموت
آپ کے دارالغوم کو علومِ حقیقی کا سرچشمہ خیال کرتے
تھے -

عمر خیام - میرے بے نظیر مسودے جگہ جگہ ہو گئے
لیکن یہ سب جہالت تھی - بفضلِ الہی میرا حافظہ
کافی قیز ہے - مجھے اپنے مسودوں کا ایک ایک
حرف یاد ہے لیکن کیا محب ہے کہ اب مجھے
فراغت نہ ملے اور میں ان کی از سر نو تدوین
نہ کر سکوں - یہ سب میں نے سکون اور فرصت
کے اوقات میں کیا تھا - اب دولہ عناق ہیں !
شہیدِ احمری - آقا کا فرمان ہے کہ افسوسِ ناک واقعات
کی طرف ذہن منتقل نہیں کرنا چاہیے !

عمر خیام - لیکن یہ واقعات ایک دم نہیں بھلائے جا
سکتے - انہیں صرف وقتِ میرے حافظے سے
محو کرے گا - بد قسمتی سے میرا حافظہ بھی بلا کا
تیز ہے - میں نے بڑی عمر فریہ سے اقلیدس
اورا لجمبر والمقابلہ کے دقیق ترین مسائل
حل کئے - ان کے مسودے تلف ہوئے کامدہ
ہے -

بابا شیرازی - خیر اب غم غلط کیجئے ! تفریحات میں
دل لگائیے !

عمر خیام - ناقد سی اور علی تعصب نے مجھے تباہ کیا - میں
نے علوم کا مایہ نازا نابار لگا دیا تھا - آہ ! میری ربوہ
کی جگہ سوزی بہا دہی - اب میری یادگار کیا ہے
شہیدِ احمری - آپ کی یادگار؟ آپ کی حکمت - آقا
الموت اسی لئے آپ کی شرکت کے طلبگار ہیں -
عمر خیام - حکمت کی انتہاء استفہام ہے -

بابا شیرازی - آپ کی یادگار نجم کا کمال ہے -
آفتاب مرزا - آپ کی یادگار علم ہندسہ کی تہارت نا
ہے جس کا اعتراف نظامیہ لجنہ آد کے استاتہ
کر چکے ہیں -

عمر خیام - میری یادگار کچھ بھی نہیں - فقط دوسرا
رباعیات اور پریشان زندگی - اگر یہ بھی نہ ہو تو میرا
یادگار وہ قبر ہو گی جس پر بہا رہیشہ گل افشانی
کرے گی -

بابا شیرازی - یا خواجه ! یہ باتیں ختم کیجئے !
عمر خیام - بابا ! انہوں نے مجھے ختم کر دیا ہے -
شہیدِ احمری - یا خواجه ! آپ ختم نہیں کئے جاسکتے اور
لئے کہ آقا نے حسن بن مباح کا ارشاد ہے کہ
تکلیف عمر خیام حادثات سے زیادہ جبری ہے
آپ واقعی جبری ہیں -

عمر خیام - لاریب ! یہ کلام صافی ازہ بالغہ ہے -
شہیدِ احمری - اگر آپ الموت کی فردوس میں چلیں تو آپ
کا عمر غلط ہو جائے گا - وہ بارگاہِ جمال ہے اور
وہاں آپ کے لئے آزادی ہے -

عمر خیام - ایک آوارگی پسند کی گنجائش قید و بند میں
نہیں - مجھے طاہرِ قفس کی طرح پھیر پھراننا نہیں بلکہ شاہ
کی طرح پرواز کرنا ہے جس کے لئے فضا اور خلا درکار
الموت میں فضا اور خلا کا تحلیل محدود ہے - خیر یہ بے زہ
باتیں ہیں اب کیا کیا جائے ؟

آفتاب مرزا۔ دل بہلانے کی تدبیر۔ برادرین! تمہاری گھبراہٹ کا علاج تفریح ہے۔
عمر خیام۔ شاید نیشاپور کا غلام بازار ساس آئے
ورنہ۔

شہید احمدی۔ ورنہ آپ الموت چلے!
عمر خیام۔ ہاں! احمدی! میں لبیک کہتا ہوں۔ تاہم
میرا ٹھکانا ایک اور جگہ ہے۔
آفتاب مرزا۔ شکیم! وہ کون سا؟
عمر خیام۔ مرقہ کا ایک تاریک کوچہ جس کی روشنی ایک
پری جال اور شمال ماہر و قندیل کے دم سے
قائم ہے۔

بابا شیرازی۔ جتہ الحق! میں جان گیا۔ آپ کی مراد
گل دوراں سے ہے۔

عمر خیام۔ بابا شیرازی! راست گفتہ۔

شہید احمدی۔ وہ کون حسینہ ہے؟ یا خواجہ!
عمر خیام۔ ملا حلی کی برادرزادی۔

شہید احمدی۔ ملا حلی؟
عمر خیام۔ ہاں۔ ملا حلی جو زبردست ہے لیکن اُسے
خبر نہیں کہ حسن کا درجہ زر سے بڑھ کر ہے۔

شہید احمدی۔ لیکن! یا خواجہ! ملا حلی مرقہ میں نہیں ہے
وہ آج ہی حلب روانہ ہوا ہے۔

عمر خیام! حلب؟

شہید احمدی۔ ہاں آج سحر گاہ وہ یہیں تھا۔ اسی زمانہ
میں نیچے۔ یہ جلتی جھانکڑیوں کی آگ اسی نے سلگائی
تھی۔

عمر خیام۔ تو کیا وہ تنہا تھا؟

شہید احمدی۔ نہیں اس کے ہمراہ گل دوراں تھی۔
عمر خیام۔ آہ! وہ آفتاب عالم تاب اب کہاں ہے؟
شہید احمدی۔ حلب کی سمت اس کا رخ ہے۔

عمر خیام۔ یہ محسوس ہوتا ہے کہ نیشاپور کی شمعیں
سمٹ کر حلب کو گہوارہ ہی نہیں۔ آہ ہم وہیں چلیں!
آفتاب مرزا۔ نہیں! برادریم! ہم بڑی گردش کر چکے ہیں
رات بھر فرسنگوں مسافت طے کی۔ اب ڈھال
ہو چکے ہیں۔

عمر خیام۔ نہیں! تم نے غلط کہا۔ میری رگوں میں ہنوز
حرارت ہے میں اب بھی گل دوراں کی خاطر
حلب جا سکتا ہوں۔

آفتاب مرزا۔ یہ محض خیال بلکہ داہمہ ہے۔ حلب
ملک شام میں ہے اور شام یہاں سے کوسوں دور
ہے۔

شہید احمدی۔ یا خواجہ! یہاں اندازہ ہے کہ دلیچہ پر
ملا حلی اور گل دوراں یہاں قیام کریں گے۔

آفتاب مرزا۔ ایسا ہی ہے تو ہم اصفہان نہیں جاتے
یہیں گل دوراں کا انتظار کرتے ہیں!۔

عمر خیام۔ لیکن اس انتظار کی تاب کس میں ہے ہارٹا!
آفتاب مرزا۔ کیدوں برادریم؟

عمر خیام۔ ہم اگر حلب چلیں تو سہ پہر تک گل دوراں
کو جا لیں گے۔

بابا شیرازی۔ یا خواجہ! ابھی پہلی قوکان دور نہیں
ہوئی ایسے میں پھر سفر کیا تو بیمار پڑنے کا قومی اندیشہ
ہے۔ آپ کو یاد ہو گا کہ ایک مرتبہ آپ بلخ کے کوئے
برودہ فروشاں میں سخت بیمار پڑے تھے۔ زندگی
کی امید کم ہو گئی تھی۔ بہ مشکل تمام صحتیاب ہوئے
عمر خیام۔ خیر خطرات میں کوئی ناگہم ہی نہیں۔ اصل زندگی
خطرات ہی میں ہے۔

آفتاب مرزا۔ تاہم! برادریم صبر کرو! چند روز میں
حل بہلاؤ! گل دوراں یہیں آجائے گی۔

بابا شیرازی۔ یا خواجہ! ابھی تھوڑی دیر میں غلام بازار

حسن و کیشمہ کی جنبت میں بدل جائیگا۔ نازک نازک بدن، گوری گوری صورتیں، دلہا چہرے، سرور سی قاتمیں اور لطیف آوازیں آپ کے احساسات کو گدگدائیں گی۔

آفتاب مرزا۔ دیکھئے آمدورفت شروع ہو گئی۔ خریدار اور بروہہ فروش آنے لگ گئے۔

دندرجہ شیر، آدازیں، پائیل کی جھنکار، نعمات کی گونج، ساندوں کی صدا میں،

عمر خیام۔ تمہاری بات مانی۔ یہیں دن بسر کرتے ہیں لو! وہ ہماری جان پہچان والی بڑھیا آ رہی ہے بابا شیرازی۔ اس کے پاس ضرور کوئی پیکہ زور ہوگا۔ آفتاب مرزا۔ اسے بھٹکے ہیں۔ کوئی اسکی ٹکڑی نہیں کھاتا بڑھیا۔ پائندہ باش! خراجہ!

عمر خیام۔ خالہ! آج ہم تجھی سے ملنے آئے ہیں۔ بڑھیا۔ چشم مارو، دشمن دل، ماشاء، خراجہ! میں آپ کو نذرہ دوں کہ میرے ہاں ایک غلام ہے۔ کچھ سے زیادہ دیکھنے کے لائق ہے۔ حور اس سے شرماتی ہے۔

عمر خیام۔ خالہ! وہ حور کہاں ہے اور اس کا نام کیا ہے؟

بڑھیا۔ وہ ابھی سب کے سامنے جلوہ افروز ہو گئی۔ میں اسے دلال کو سوچپ آئی ہوں۔ اس کا نام شیریں ہے۔

عمر خیام۔ تو خالہ! تیری شیریں کو ہم بابا شیرازی کے لئے فرید لیں گے (قہقہا)

بڑھیا۔ نہیں نہیں۔ خراجہ! بابا شیرازی کے لئے بہتر ہے کہ آپ مجھے فرید لیں (قہقہا)

بابا شیرازی۔ چل ہٹ! ابھی میں جوان ہوں۔ بچہ شیریں ہوں (قہقہا)

بڑھیا۔ سچ کہا، بابا! تم نے! لیکن میری شیریں خراجہ! ابراہیم النیام کے لئے ہے۔ خراجہ! عمر خیام۔ کیدوں، خالہ!

بڑھیا۔ شیریں سرزمین رستے میں پیہا ہوئی اس نے جوانی کی کیف آدھ شراب کا لبریز پیمانہ پیا۔ بدستی کی حالت میں اسے یہاں لے آئی۔

عمر خیام۔ خالہ! اس کی عمر کیا ہے؟ بڑھیا۔ خراجہ! وہ عالم غیبی سے نکلی کہ کھنکھانے لگی ہے عمر خیام۔ کاش وہ مجھے قہر کو لو میں ملتی کہ اسے سیم وزر کا سروج حاصل ہوتا۔

بابا شیرازی۔ اب بھی آپ کی قدر و منزلت سیم وزر سے کہیں زیادہ ہے۔

عمر خیام۔ یہ ضرور ہے کہ میں امیر نہیں۔ لیکن مجھے امارت کی خواہش نہیں، میں دولت مند نہیں، لیکن مجھے دولت کی طلب نہیں۔ میں غفلت ہی نہیں لیکن انکس مجھے راس ہے کہ اس میں آزادی ہے۔

بڑھیا۔ خراجہ! آپ ہرگز غفلت نہیں۔ غلام بازار کی ایک ایک خشت پر آپ کی فراخ دلی کی ہر کندہ ہے۔ ذرہ ذرہ آپ کی فیاضی کا شاہد ہے۔

عمر خیام۔ خالہ! بدلی کا وقت تو ہر لیا۔

بڑھیا۔ بس، وہ لیجئے، انقارہ پٹا۔ (انقارہ پازیب کی جھنکار دلال نے بدلی شروع کی)

دلال۔ نیشا پور کا غلام بازار آج پھر جوہانی، حسن اور

نغمے کا پرہ کیف پیمانہ بننے کو ہے۔ اگر اسے

بی تو زندگی کے چستے نیشہ ہونے لگتے ہیں۔ کون

بد ذوق ہے جو اس نشے سے منہ پھیر لے (پازیب

کی جھنکار) آپ کے سامنے شعلہ قیامت ہے

اُسے برقی محبت کیسے! راسوں کی محفل سے اس

نے تہتم لیا۔

عمر خیام۔ اس کا نام کیا ہے ؟

دلال۔ اس کا نام ؟ خواجہ ! ماہ ۱۲ بجے میں اسکی چمک ہے
آفتاب میں اس کی تازت ہے۔ شمع محفل میں
اسکی حرارت ہے برق میں اس کا رقص ہے۔ خواجہ
اس کا نام شرارہ ہے۔

ایک خریدار شرارہ ؟ میرا دل سرد ہے شایہ گدا
لاؤ میں دو صد دینار میں لیتا ہوں۔

دلال۔ دو صد دینار ؟ (قبضہ) اس پر ماہ ۱۲ بجے
دو صد دینار اس کے ایک تبسم کی قیمت ہے۔

دوسرا خریدار۔ یہ تعریف بے کار ہے۔ میں دو صد دینار
اے ایک اونٹ دیتا ہوں۔

دلال۔ خوب۔ دو صد دینار اور ایک اونٹ۔

تیسرا خریدار۔ میں بڑھتا ہوں۔ دو صد دینار ایک اونٹ
اور ایک قطعہ باغ۔

دلال۔ دو صد دینار، ایک اونٹ اور ایک قطعہ باغ
خواجہ ! اس سب کی بڑائی قیمت ساڑھے تین

صد دینار ہے۔ آپ اس سے کچھ زیادہ میں
لے لیجئے !

عمر خیام۔ شرارہ مجھے راس نہیں۔ دل سوختہ خیام کو
شرارہ نہیں چاہیے۔ میرا دارالنجوم تو شراروں

کی نذر ہو چکا ہے کیا مجھے بھی اسکی نذر ہونا ہے
دلال۔ نہیں خواجہ ! یہ شرارہ آپ کو نہ جلائیگا۔

عمر خیام خیر اُسے آتشکدے میں لے جاؤ ! وہاں بہتر
شرارے ہیں۔ (قبضہ)

ایک خریدار تم بے وجہ تعریف مت کہو ! میں چار صد دینار
پیش کرتا ہوں۔

دلال۔ ہنوز کم ہے۔

عمر خیام۔ مناسب پیشکش ہے۔

دلال۔ خواجہ آپ کا ذہن نظر ہے شرارہ چار صد دینار

میں بک گئی۔ انکارے کا شرارہ اور دوسری آواز

پازیب کی جھنکار

بڑھیا۔ خواجہ۔ اب شہر میں کی باری ہے؟
عمر خیام۔ خوب !

دلال۔ خواجہ ! ابست چمکے !

عمر خیام۔ خیر۔

ایک خریدار اسے میں لوگ تاکہ اسے شراب کا غسل دوں اور
.... اپنے ساتھ مستی میں غرق کر دوں۔

دوسرا۔ یہ بیچنے کی ساتی گہری کہانی چھ صد دینار۔

تیسرا۔ میں اسے دلیں بلکہ دو لگا۔ سات صد دینار

عمر خیام۔ میں اس کے نغمت سے شام کو بیدار رکھوں گا
بہزار دینار۔

چوتھا خریدار میں اسے خاک بوس الیاذن کی سیر کرونگا یا
صد دینار

عمر خیام زندگی کی حبت الیاذن میں نہیں۔ جو بڑا کے کن رکھے
بارہ صد دینار تیو صد، چودہ صد، پندرہ صد۔

آدائیں پندرہ صد ؟

دلال۔ پندرہ صد دینار خواجہ عمر خیام نیشاپوری کی محبوبہ۔

چوتھا خریدار۔ ابھی کسی کی محبوبہ نہیں۔ میں اسے بڑھ لیں کرونگا
۱۶ صد دینار۔

عمر خیام۔ میں قصر کوہ کی آغوش پونجی ہونے کی سکتا ہوں سترو صد
انکارہ صد۔ انیس صد۔ دو ہزار۔

ایک خریدار۔ اب یہ جنون ہے۔

دلال۔ دو ہزار دینار خواجہ عمر خیام نیشاپوری کی محبوبہ

چوتھا خریدار۔ خواجہ کی باری مقصود نہیں بشیر میں خواجہ
کی محبوبہ ہو گئی۔

عمر خیام۔ خیام کی محبوبہ۔

دینار اور پازیب کی جھنکار۔ چوتھو سچ ستیز ہوتی
گئی۔

AUSLIM UN

وہی

خود کر لگی اور ایک عورت کے خیال میں شجاعت سے
بڑھکر مرد کے لئے کوئی طرہ امتیاز نہیں۔

فینین - بس یہی ایک ذریعہ ہے۔

سر ایڈرو - کیا تم دونوں میں سے کوئی میرا چیلنج اسکوئے آدینگا۔
سر ٹوبی - جاؤ اور غصہ کا ایک خط لکھو، مختصر ہو لیکن چبھتا ہوا۔

فصاحت و بلاغت ہو تو کوئی ہرج نہیں، خوب طعنہ زنی
کرو۔ اس کو خوب آتا تو کرو اور جتنی رو و شایان
تمہارے کاغذ میں سما سکیں لکھ ڈالو، اگر کاغذ ویر
WARE کی تہہ کے اتنا بھی مہیا چڑا ہوت ہے یہ سب
لکھ ڈالو، جاؤ اور اسکو، شہب ظلم کی طور پر لنگاؤ۔

(سر ایڈر دھلا جاتا ہے)

فینین - یہ خط بھی ایک پر لطف چیز ہو گا۔

سر ٹوبی - بڑا ہی بزدل ہے، اگر اس کا بدن کاٹا جائے اور
اس کے مگر میں اتنا خون بھی لے جس سے ایک چھوٹی
مکھی کا پیر آلودہ ہو سکے تو میں اس کی پوری لاش
کھانے کے لئے تیار ہو جاؤں۔

(میرا داخل ہوتی ہے)

میریا - اگر چاہتے ہو کہ ہنستے ہنستے پیٹ پٹ جائے اور اسکو
دھونے کی ضرورت ہو تو میرے ساتھ آؤ، وہ حق
میلو دیو غیب عجیب کرکٹیں کہہ رہے۔ کوئی عبا
بھی ان کا فرشتہ یوں کوپنے لئے ردائیں رکھے گا
وہ زرد موزے پہن کر کھنڈے۔

سر ایڈر - رو پیے شک!

فینین - بھلا اس سے بڑھکر کس کی محبت کا اور کیا ثبوت
ہو سکتا ہے۔ وہ تمہیں چاہتی ہے۔

سر ایڈر - کیا تم مجھے فی الواقعہ صا (حق) بنا ڈالو گے۔
فینین - میں ابھی ثابت کرتا ہوں۔ اسے تمہارے سامنے اس

نوجوان سے نرمی اور محبت کا سلوک اس لئے کیا کہ تم
بھڑک اٹھو، تمہاری خواہش شجاعت پر یہ سلوک
مہیر کا کام کرے۔ تمہارے دل اور جگر گرا بیٹھیں
اس وقت تم کو میری مالک سے کچھ بولنا چاہئے خدا اور
اپنے مزاحیہ جلوں سے اس نوجوان کو ساکت کرنا چاہئے
تھا۔ تاکہ اس کی زبان گنگ ہو جاتی، تم سے ہی کی
امید کی جاتی تھی، مگر تم نے اس موقع کو اچھے سے جٹلے
دیا۔ اگر تم میری مالک کی محبت حاصل کرنا چاہتے ہو تو
پھر کسی ایسے موقع کا انتظار کرو اور اپنی شجاعت یا
ڈپلومیسی (ظاہرانہ چال) کا ثبوت دو۔

سر ایڈر - ہاں شجاعت ہو سکتی ہے۔ لیکن ڈپلومیسی کو میں

نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں میں خوشی سے
Brownist ہوجاؤں لیکن ڈپلومیسی کی حرکت
مجھ سے سرزد نہیں ہو سکتی۔

سر ٹوبی - تو پھر کیا ہے، شجاعت پہ اپنی قسمت کی دیو مٹھری کر دو
کوئٹ کے غلام کوڑنے کا چیلنج دو اس کے بدن کو
گندہ جگہ زخمی کر ڈالو میری جیتھی ان سب باتوں پر

سرٹونی - اور صلیب ناموزہ بند بھی ہے۔
میری - ہاں بد معاش وہ بھی لگائے ہے۔ وہ اس خط
کی تمام باتوں پر حرف بہ حرف عمل کر رہا ہے۔ وہ
اپنی مسکراہٹ سے اپنے چہرہ پر اتنی لکیریں پیدا
کر رہا ہے کہ دیکھنے والے نقشہ میں بھی جی انداز
Jandies

کا بھی اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اس لئے اتنی لکیریں ہونگی
تم نے ایسا تماشہ کبھی نہ دیکھا ہوگا، عزیز میری مالکہ
اسکو ٹوٹینگلی، اور وہ احمق اسکو بھی نوازش
لطف و کرم سے تعبیر کر بیٹھا۔

سرٹونی - چلو، چلو۔

تیسرا سین۔ ایک لکھی

سیسٹین اور انٹوینو د خسل ہوتے ہیں۔!

سیسٹین - میری مرضی ہرگز یہ نہ تھی کہ آپ تکلیف اٹھائیں
لیکن آپ اپنی مرضی سے یہ تکلیف برداشت کر
رہے ہیں۔ اسلئے میں آپ کو مین روک سکتا۔
انٹوینو - میں آپ کو تنہا مین چھوڑ سکتا، ملک کا یہ حصہ
اجنبیوں کے لئے اکثر خطرناک ہو جاتا ہے۔ چونکہ
آپ نا تجربہ کار ہیں اس لئے میں آپ کے ساتھ ہو گیا۔
سیسٹین - میں آپ کا بھٹہ شکوہ ہوں، ذرا شہر کی پرانی
یا دگاروں کو چل کر دیکھا جائے۔

حق۔ اس لئے میری جان یاں خطرہ میں ہے۔
سیسٹین - تو آپ کھلم کھلا باہر نہ نکلیں۔
انٹوینو - ہاں یہ مناسب ہیں۔ اچھا تو میرے بڑے
کی عقلی نے لیجئے۔ جنوبی مصافحات میں جلوگ
ELEHANT نامی سرے میں ٹھہر بیٹھے ہیں کھانے
کا انتظام کرتا ہوں اور آپ شہر کی سیر کیجئے اور
معلومات میں اضافہ کیجئے۔
سیسٹین - تو پھر یہ روپیہ کی عقلی کس لئے۔
انٹوینو - اگر کوئی چھینہ پسند ہو جائے تو اپنے لئے
خرید لیجئے گا۔

سیسٹین - میں ایک گھنٹہ میں واپس آؤں گا۔
انٹوینو - یاد رہے ELEHANT میں۔
سیسٹین - ہاں مجھے یاد ہے۔

انٹوینو - کل، آج جا کر اپنے رہنے کی جگہ دیکھ آئیے۔
سیسٹین - میں تھکا مین ہوں، رات آنے کو ابھی بہت دیر
ہے۔ پہلے میں اس شہر کی مشہور یا دگاروں کے نظارہ
سے اپنی آنکھوں کو سیر کروں۔
انٹوینو - تو مجھے معاف کیجئے، ان گلیوں میں میں یہ خوف
ہو کر ہنسنے چلتا ہوں۔ ایک دفعہ ایک بھری جنگ
میں میں نے ڈیوٹ کے آدمیوں کی خوب خبر لی

چوتھا سین — اولیویا کا باغ اولیویا اور میریا داخل ہوتی ہیں

اولیویا - میلو ویو کہاں ہے ؟

میریا - وہ آ رہا ہے۔ لیکن ایک عجیب طریقہ سے، ضرور اسکو

آسیب کا خصل ہو گیا ہے۔
اولیویا - واقعہ کیلئے ؟ کیا وہ پاگلوں کی طرح بکلتا ہے ؟

میریا - وہ صرف مسکراتا رہتا ہے۔ وہ پاگل ہو گیا ہے اسلئے
جب وہ آئے تو چند آدمیوں کو آپ کی حفاظت کیلئے
رہنہ چاہئے۔

اولیویا - جاؤ اسکو بلا لاؤ۔ میں بھی اسی کی طرح پاگل ہوں۔
(میریا چلی جاتی ہے)

میریا - تم اس مٹھکے انگیزے حیاتی سے کیوں ٹلکے سے ملتے ہو ؟
میلو ویو - اس بڑی سے گھبراہٹ میں - خوب ہی لکھا ہوا تھا،
اولیویا - اس سے تمہارا کیا مطلب ہے۔

میریا - بعض برتر پیدا ہوتے ہیں۔
اولیویا - ہا ہا۔

میلو ویو - بعض برتری حاصل کرتے ہیں۔
اولیویا - تم یہ کیا بک رہے ہو ؟

میلو ویو - اور بعضوں پر عظمت چپکا دی جاتی ہے۔
اولیویا - اللہ رحمہ کرے۔

میلو ویو - یاد کر کسی نے زرد موزے پٹنے کے لئے کہا تھا۔
اولیویا - زرد موزے !

میلو ویو - اور صلیب ناموزہ بند لگانے کو کہا تھا۔
اولیویا - صلیب ناموزہ بند !

میلو ویو - اگر تو بڑا بڑا بنا چاہتا ہے تو بن۔
اولیویا - یہ کیا بول رہا ہے۔

میلو ویو - اور اگر میں چاہتا ہے تو فانی بن کر رہ۔
اولیویا - میلو ویو کہاں ہے ؟

میریا - وہ آ رہا ہے۔ لیکن ایک عجیب طریقہ سے، ضرور اسکو

آسیب کا خصل ہو گیا ہے۔
اولیویا - واقعہ کیلئے ؟ کیا وہ پاگلوں کی طرح بکلتا ہے ؟

میریا - وہ صرف مسکراتا رہتا ہے۔ وہ پاگل ہو گیا ہے اسلئے
جب وہ آئے تو چند آدمیوں کو آپ کی حفاظت کیلئے
رہنہ چاہئے۔

اولیویا - جاؤ اسکو بلا لاؤ۔ میں بھی اسی کی طرح پاگل ہوں۔
(میریا چلی جاتی ہے)

میریا - تم اس مٹھکے انگیزے حیاتی سے کیوں ٹلکے سے ملتے ہو ؟
میلو ویو - اس بڑی سے گھبراہٹ میں - خوب ہی لکھا ہوا تھا،
اولیویا - اس سے تمہارا کیا مطلب ہے۔

میریا - بعض برتر پیدا ہوتے ہیں۔
اولیویا - ہا ہا۔

میلو ویو - بعض برتری حاصل کرتے ہیں۔
اولیویا - تم یہ کیا بک رہے ہو ؟

میلو ویو - اور بعضوں پر عظمت چپکا دی جاتی ہے۔
اولیویا - اللہ رحمہ کرے۔

میلو ویو - یاد کر کسی نے زرد موزے پٹنے کے لئے کہا تھا۔
اولیویا - زرد موزے !

میلو ویو - اور صلیب ناموزہ بند لگانے کو کہا تھا۔
اولیویا - صلیب ناموزہ بند !

میلو ویو - اگر تو بڑا بڑا بنا چاہتا ہے تو بن۔
اولیویا - یہ کیا بول رہا ہے۔

میلو ویو - اور اگر میں چاہتا ہے تو فانی بن کر رہ۔
اولیویا - میلو ویو کہاں ہے ؟

اولیویا - یہ بالکل محفوظ ہو گیا ہے۔

فیبین - وہ تو یہاں ہے۔ کہو کیسے ہو۔

(نوکر داخل ہوتا ہے)

میلو ویلو - دور ہو! میں تم لوگوں سے ملنا نہیں چاہتا ہوں۔

نوکر - کونٹ اور سینو کا آدمی آیا ہوا ہے۔ اور آپ سے

مجھے تنہا چھوڑ دو۔ دور ہو!

ملنا چاہتا ہے۔

میریا - دیکھنا! بھوت کیونکر ہوتا ہے۔ سرٹوٹی، میری مالک

اولیویا - میں ابھی اس کے پاس جاتی ہوں (نوکر چلا جاتا ہے)

نے کہا ہے کہ آپ اس کی نگرانی کریں

میریا، اس شخص کی نگرانی کرو۔ چچا ٹوٹی کہاں ہیں؟

میلو ویلو - بابا! کیا اس نے یہ کہا ہے؟

ہمارے چند نوکر اس شخص کی نگہبانی کرتے رہیں۔

سرٹوٹی - زمی سے پیش آنا چاہئے۔ میلو ویلو، تم کیسے ہو؟

(اولیویا اور میریا چلی جاتی ہیں)

شیطان کا مقابلہ کرو، وہ نئی نوع انسان کا دشمن ہے،

میلو ویلو - اچھا! اب میری نگرانی کو سرٹوٹی آتے ہیں۔ وہ انکو

میلو ویلو - جو بول رہے ہو اس کا مطلب سمجھتے ہو؟

صرف اسی لئے بھیج رہی ہیں کہ میں ان سے نوک

میریا - دیکھنا! شیطان کی برائی کے تذکرہ پر کیسا خفا

بھونک کروں، ہو ہو خط کی باتوں کے مطابق

ہو گیا۔ اللہ رحم کرے، کہیں اسکو آسیب کا خطر

کام ہو رہا ہے۔ وہ خط میں بھونک نوک بھونک کی

تو نہیں۔

تائید کرتی ہے۔ وہ کہتی ہے "اپنی ناچیز کچلی پھینک

میلو ویلو - جاؤ بھی تم سب بھانسی پر چڑھ جاؤ، تم سب بیکار

ڈال مشتہ داروں سے نوک بھونک کرو، نوکروں پر

بے مغز انسان ہو۔ میرا غصہ تمہارے غصہ سے

خفا ہو، تیری زبان پر جاہ و جلال کی باتیں ہوں۔

مختلف ہے۔ آئندہ اس کو بہتر سمجھو گے۔

ایک غیر معمولی انسان نظر آنے کی کوشش کرو، اور

(چلا جاتا ہے)

ابھی جب وہ جانے لگی تو اس نے مجھے میلو ویلو یا خاتم

سرٹوٹی - کیا یہ ممکن ہے؟

نہیں کہا۔ بلکہ اس شخص کے عقب سے پکارا "اب

فیبین - اگر تم تماشہ کسی ایٹھ پر ہوتا تو میں اسے ایک فرنی

تو مجھے ذمہ برابر بھی شک نہیں ہے کہ میں اپنے مقصد

افسانہ سمجھتا۔

سے ہلکتا رہو گا۔ میرا دامن گوہر مراد سے پر ہو گا۔

سرٹوٹی - اس کا بیچا کر دو، ایسا نہ ہو کہ بھانڈا پھوٹ جائے۔

یہ سب اللہ کی رحمت ہے۔

میریا - اس کا بیچا کر دو، ایسا نہ ہو کہ بھانڈا پھوٹ جائے۔

(میریا سرٹوٹی بلشی اور فیبین کیساتھ داخل ہوتی ہے)

فیبین - ہم لوگ اس کو پاگل بنا دیں گے۔

سرٹوٹی - وہ کیسا ہے؟ اگر دوزخ کے تمام بھوت پلٹتے بھی

میریا - تب کچھ آرام نصیب ہو گا۔

اسپر سوار ہوں، اگر شیطان بھی مسلط ہو تب بھی

سرٹوٹی - اس کو ایک اندھیری کوٹھڑی میں بند کر دیں گے اور

میں اس سے ہار کھٹک کر دوں گا۔

اسکو باغ و بہار میں چھوڑ دیں گے۔ میری جیتی کو یقین ہو رہی ہے

کشمکش

از۔ جناب ترضی افضل علی

کبیس محبت برباد نہ ہو۔ دل کا پتلا ہوا، اس اندیشہ سے کہیں وطن
تباہ نہ ہو منیر تر آتا ہوا، انکھیں جھلی ہوئی، دست و پا اپنی اپنی جگہ
پر بے حس و حرکت لہجہ ماحل کی زبان پر وطن کی پکارا دو ہر طرف سے
ہوئے ساز محبت کی جھنکار، دل اس طرف زور دے رہا ہے تو
منیر اس طرف کھینچ رہا ہے۔ محبت کے خیالات اور قومیت کے
جذبات میں جنگ ہے۔ بیچارہ انسان بڑی عجیب کشمکش میں ہے،
سمندر کی مہریں کشتی کا دامن میں چھوڑتی کہتی ہیں، تم محبت کے
فرشتے ہو محکم کو جانے نہ دینگے، ساحل دم توڑ رہا ہے وطن اٹھری
ماتیں لیکر کوہ رہا ہے۔ آؤ آؤ ہمیں بلا سے بچاؤ ہم نے تمہیں
بالا ہے۔ محبت کی دیوی اس کا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہیں، اصرار
وطن کی جان کی خیر نہیں۔ کیا کرے بیچارہ انسان، محبت کا پاک
دامن چھوڑا کر جنگ کے طوفانی سمندر میں کود کر وطن پر خدا ہوجائے
یا وطن کو روکنا چھوڑ کر محبت کی دیوی کی پوجا کرے، ایک طرف
محبت ہے تو دوسری طرف غیرت، ایک طرف مروت ہے تو دوسری
طرف فرعن۔

سمندر کا کورہ ایک تھوڑی سی کشتی، آفتاب
عالمیاب اس آتشیں گولے کی طرح اپنے برقی چہرے کو، برق
کے پردہ سے باہر نکال رہا ہے جس کی گرمی سرد ہو چکی ہو،
اوس کی کلابی کروڑوں نے سمندر میں گویا ایک قوس قزح سا پیدا
کر ڈالا ہے۔ اس کشتی میں ایک انسان متفکر و حیران گھبرا یا
ہوا اور پریشان کھیتا ہوا ساحل سے رفتہ رفتہ دور ہو جاتا ہے،
آفتاب بھی اپنی منزل طے کرتا ہوا سر پر اپنی سچا، ساحل بھی بہت دور
چھوٹ گیا سمندر کی لہریں کھل کھلا کر کشتی کے سارے کو چھیڑ رہی
ہیں۔ نیل گوں آسمان نہ جانے کس ہونیوالی بات پر مسکرا رہا ہے،
آفتاب اپنی پرچم لالی آنکھوں سے اس انسان کے خیالات کا جائزہ
لے رہا ہے۔ انہماں کے دل میں کچھ عجیب سی ہل چل مچی ہوئی ہے۔
ساحل اس کو بلا رہا ہے سمندر اس کو روک رہا ہے۔ ایک طرف
بحر محبت میں غرق ہو جانے کا شوق دوسری طرف مظلوم و مجبور
مادر وطن کی خدمت کا ذوق۔ ایک طرف ولی جذبات کے
ڈھلنے کا خیال دوسری طرف ملک و ملت کی محبت کا خون
جو شش مارتا ہوا۔ ایک طرف دل کی دنیا آباد دیکھنے کی تمنا
دوسری طرف قومیت کے چاند کے ٹھہرنے کا درد، اس خوف تو

آج کے ماسوؤ تمدن سے بہت پہلے جب
یہ بناؤٹی زمین کا شہر وچ میں ہوئی تھی۔ جس سے

شام یہ بہت جلد پیغام لیکر آنیوالی ہے۔ خوش ہے اور فرط مسرت سے جھوم رہا ہے وہ شاید یہ سمجھتا ہے کہ موت تو اپنا کام کر لے گی ہی ہم اپنی چھوٹی سی زندگی کو وہ کر لیں اجیرن کریں۔ مگر جب اس کی آنکھیں کسی لالہ پر پڑ جاتی ہیں تو وہ دل پکڑ کر بیٹھ جاتا ہے شاید اس کے دل میں بھی لالہ ساداغ ہے جس کی یاد اس کو برابر تازی رہتی ہے وہ سوچتا ہے اور کا پت اٹھتا ہے۔

۲۰ برس کا عرصہ ہوا پر وجیت سنگھ جہاں تھا، ایک دن صبح کے وقت دریا کے کنارے حسب معمول سیر کرنے گیا۔ جونہی آٹھ کی پہلی کریں دریا کے منہ کھلیں خاموش چہرے پر پڑیں اسنے ایک حسینہ کو ملوثی دو پر پھول چستہ دیکھا، حسن اسے کھیں رہا تھا اور جوانی اٹھلا اٹھلا کر چل رہی تھی۔ جوان دل نے شہزادے کو بہکا یا نہیں نے اسے روکا شہزادے کی آنکھیں اس و دیشیز دے جا دو پھر حسن و جمال کی تاب نہ لائیں اور بے اختیار اس کے لبوں پر مقبم کی ہریں کھیلنے لگیں شہزادہ آگے بڑھا روٹکی نے ہکو دیکھ کر اپنا سر جھکا لیا اس نظارہ کو دیکھ کر پر وجیت کے دل پر غیرت کی بجلی گر پڑی، وہ ٹھہر گیا، کچھ عجیب تھی اس کی حالت اور شرم و حیا کی اڑاؤ صر میلی ملاقات کی جھجک، روٹکی بھی اس حسین شہزادے کو دیکھ کر غیر متاثر نہ تھی، اس کے دل میں بھی وہی خیالات اور جذبات چمکیاں رہے رہتے تھے، جو شہزادے کے دل میں، دونوں ایک ہی مہض کے شکا ہتھے، دونوں کی زبان بنے تھی، انگوٹوں، آنکھوں میں باتیں ہو رہی تھی، آخر پر وجیت نے محبت کر کے اس روٹکی کا نام پوچھا روٹکی کا دل سہم گیا اور کانپنے لگی ہوئی زبان سے نکلا "تھ غریب کو مو سہنی کہتے ہیں" شہزادہ کچھ دیر اس کے نام پر غور کرتا رہا پھر اسکا پتہ ٹھکانا پوچھا۔

ہم کو مشینوں کا غلام بنا رکھا ہے جس نے انسانی حیات کی حقیقت اور بشریت کو اپنی مصنوعی جا ذمیت میں پھنسا کر گم کر دیا ہے۔ جہاں روحانیت مر چکی ہے اور نفسانیت غالب ہو چکی ہے۔

سے مبرا اسوقت جب انسان انسان تھا، ہر دم دھتے جب ہر شے اپنے شوہر پر قربان ہو جانا اپنا فرض سمجھی تھی۔ قیدیم جہد کے جراثیم کا وجود نہ تھا۔ دنیا باری اور تجاری کا دور دورہ تھا، بھادری اور

محبت کی حکومت تھی۔ محبت جو آج نفاذی خواہشات کا ایک رنگین مرتع سمجھی جاتی ہے۔ اسوقت ایک پاک روحانی جذبہ تھا جس کا تعلق دل اور روح سے تھا نہ کہ جسمانی بھلا سے یہ وہ دن تھے جب لوگ فیشن سے نا آشنا تھے سیدھی سادی زندگی بسر کرتے تھے، حق و باطل کی تیر تھی۔ نشیب و فراز کا امتیاز تھا بھر پور

ایک چھوٹا سا ملک غنا بہت پر سکون اور نہایت خوبصورت، رہا خوش بادشاہ، انھیں سکون عاقل لوگ اچھے، یہاں کا بادشاہ

کار پر و بیت سنگھ، ایک فرشتہ خدمت انسان تھا، جس نے اپنی نیکی پارسائی اور رحمت سے، عایا کا دل خرید رکھا تھا، پر وجیت

نا غشی تھا اور مناظر قدرت سے اس کو خاص دلچسپی تھی، وہ

تائیں اور سکھو لکھو یا سارا کرتا تھا، گھنٹوں وہ اپنے باغ میں چول

باتوں کی چند روزہ زندگی پر انوکھا تہران میں اسے انسان کی

زندگی کی ایک جھلک دکھائی دیتی۔ وہ سوچتا کہ کیا انسان کو

شن عالم میں چین اور سکون کبھی حاصل ہو سکتا ہے۔ باغ تو خوش

دہ رہے لیکن خطرہ سے خالی نہیں ممکن ہے اس کا زمر دیں

فرائض اپنے سینے میں کوئی خطرناک چاہ وہاں ہر اور پھر ہر

بہن کو چھونے سے کانٹا پہلے جھکے ہوئے کھلے کہا جائے کہ دنیا

میں ان کی سیج ہے۔ وہ حیران تھا کہ یہ نہایت برا گلاب کستا ہوا

مناجیب محبت ہے کہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کی موت ہر سیر

کیا لیکن آخر میں پرودھیت کے لشکر کے ہاتھوں اس کو شکست ہوئی اور پرودھیت اپنے ملک کو مفسور و فتحیاب ٹوٹا۔ رونا مسکین بہت دیر کے بعد موہنی اور اس کی چھوٹی سی کٹیا وہ خوشنما گلستان محبت جس میں دو محبت کے چراغ جلائے گئے تھے، اور جہاں ایک چھوٹی سی دنیائے محبت بسائی گئی تھی، دشمنوں کی غارتگری کا خاکہ ہو چکے تھے، شہر لہر یہ دیکھ کر خاموش ہو گیا اور اپنی رہی سہی زندگی، عیال کی بہتری میں گزار دی لیکن جب کبھی اُس کی نظریں کسی لالہ پر پڑ جاتیں تو اس میں موہنی کی صورت دکھائی دیتی اور وہ مرثیہ سہل کی طرح تڑپ تڑپ کر رہ جاتا۔ مگر مچھل کو قرار اُتا کہ اس نے مرض پر محبت کو قربان کیا اس نے اپنی دنیا اجاڑ لی، مگر اپنی پوری سلطنت کو کسی دوسری غلامی میں جانیسے پکایا اور اس کے ہاتھوں ایک مرض نکال پایا۔

بقیہ مضمون صفحہ ۱۸۴

اس شہزادہ کا تعلق ہے۔ کوئی فرق سنہرے بال والیوں اور بھوئے بال والیوں میں نہیں (۲۳۲)

واقعات آپ نے سن لئے۔ اب اباباب و محرکات پر بھی ایک سرسری نظر کرتے چلئے۔

”ایک پچھلے باب میں دکھایا جا چکا ہے کہ عاشقانہ زندگی کے باباب و محرکات خاص حب ذیل ہوتے ہیں اس ترتیب کے ساتھ۔

۱۱ اشراق ملکہ پارٹیاں - (۳) دعوتیں - (۴) علی غلہ ۲۵

امریکہ کا تجربہ بالکل اس کی تائید میں ہے (۲۵۲ ص ۲۳۳)

انتہات DR-ANALY اور دوسرے ڈاکٹر وول کی شہرہ

کتاب SEX PRACTICE سے ہیں۔ غریب شہرت کی مثال ہے کہ

مندان و مہذب تائی دنیا کے ان پاکیزہ نظروں پر کچھ حرف رکھ سکے۔

یہ معلوم کر کے اسے ہجرت تو عزم نہ ہوئی کہ موہنی ایک مالن کی راک کی تھی لیکن محبت نے اپنا قبضہ اچھی طرح سے جما لیا تھا، دونوں محبت کے دیوانے اکثر ملتے رہتے اور مقبرہ محبت کا پرودہ بڑھتا ہی گیا۔ اس واقعہ کو ۲ برس ہو گئے، ناگماں ملک پر ایک بڑی سخت آئی۔ قحط نے ڈیرہ ڈالا اور اسی وقت خبر آئی کہ بیجا پور کا بادشاہ ایک بڑی فوج لیکر ہجرت پور پر حملہ کر رہا ہے۔ شہزادہ کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنے لشکر کا سالار بن کر دشمن کا مقابلہ کرے۔ شہزادہ بڑی عجیب کشمکش میں پڑ گیا وہ موہنی کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا، اور پھر اپنے ملک کو بچانا بھی اسکا فرض تھا۔ گھنٹوں ایسی ٹکڑ میں غلطاب و پیچاں پڑا رہتا، آخر موہنی کے پاس پہنچا۔ اس کو یہ سن کر بڑا صدمہ ہوا اور کہنے لگی ”آہ! آپ چلے جائیں گے پھر میں کس طرح زندہ رہوں گی میری دینا اجڑ جائے گی میرا سہارا چھوٹ جائیگا۔ جنگ بڑی حزاب چیز ہے۔ جان کا کھیل ہے میں آپ کو کس طرح اجازت دوں؟“

پرودھیت نے اپنے رومال سے اُس کے آنسوؤں کو پوچھتے ہوئے کہا ”میں بھی تو تم کو چھوڑنا نہیں چاہتا لیکن وطن کی خدمت بھی لازمی ہے۔ دنیا میں رہ کر مرض کو بچانا ہی پڑتا ہے“

موہنی۔ ”خیر آپ جانیسے میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں“

شہزادہ غمگین گھر ٹوٹا محبت کے گرداب میں

ہم آغوش تھا، بچنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ میدان جنگ

کی طرف روانہ ہوا۔ دونوں بادشاہوں میں بہت بڑی جنگ

رہنا ہوئی۔ دشمنوں نے ہجرت پور پر قبضہ کیا اور اُس کو خوب غارت

تلیخیصات

وسط افریقہ کی سیاحت

ایک سیاح کے قلم سے

کناڈرا ٹیٹو گیشی ایک بڑے سیاح ہیں۔ جنہوں نے حال ہی میں وسط افریقہ کی سیاحت کی ہے۔ انہوں نے اپنی سیاحت کا ذکر انگریزی میں لکھا ہے۔ اس کا مطالعہ دلچسپی سے جاری نہ ہو گا، ذیل میں اس مضمون کی تلخیص پیش کی جاتی ہے۔

(بقی)

میری نیوی جی میٹر سے ہمراہ عقیم، انکے سونے کا کمرہ چوہوں سے آراستہ تھا، بستر کے قریب ہی روشنی مٹی اور دروازہ بھی اتنا قریب تھا کہ وہ لیٹے لیٹے کھول سکتی تھیں۔ دروازہ ٹریلر کے وسط میں کھلتا تھا، جہاں چیل و بچہ رکھے ہوئے تھے، لباس بدلنے کا کمرہ اس طریقہ سے بنا ہوا تھا کہ اس میں مرد و عورت نہ آسکے، اس کمرہ میں بھی روشنی کا انتظام تھا، ڈرائنگ روم، سنگھڑا کا کمرہ کی دیواریں شیشہ کی بنی ہوئی تھیں، کمرہ میں نیلی قالین کا فرش بہت عجیب معلوم ہوتا تھا، اس میں کتاب رکھنے کے لئے چھوٹی چھوٹی الماریاں بھی تھیں۔ ہائے کا کمرہ الگ تھا جس میں ایک آدھ پانی کی گرمی خاہر کرنے کے لئے بنا ہوا تھا، میرا کمرہ تمام کمروں سے علاحدہ تھا، اور اس میں سبز روشنی آتی تھی، ٹریلر میں ایک ویڈیو سٹ بھی تھا، دوسرے ٹریلر میں کھانا کھانے کا کمرہ تھا، اس ٹریلر کے سلی حصہ میں آرام گریاں تھیں۔ ایک طرف چھوٹی سی لائبریری کے

حال ہی میں ایک بہت وسیع اور حیرت انگیز قافلہ میرے تابع افریقہ کے خطرناک جنگلی جنگلیوں میں ہو کر سیاحوں کے لئے راستہ تیار کرنے کو روانہ ہوا۔ آج سے پچاس سال قبل لینے نے جس جہاز پر سیاحت کیا تھا افریقہ کی سیاحت کی تھی، ہم لوگوں نے اپنا پورا سفر ٹریلر (وڈ ٹیمپ وغیرہ گاڑی جو خاص سیاحتی کیلئے ہے) کے ذریعہ کیا تھا۔ یہ ٹریلر لینے کے خواب و خیال میں بھی نہ ہو سکتا کہ وہ آج موجود ہوتا تو ہم لوگوں کو ٹریلر کے ذریعہ سفر کر سکتے ہوئے دیکھ کر اس کے حیرت و استعجاب کی حد نہ ہوتی، آئیے میں آپ لوگوں کو ذرا ٹریلر کے اندرونی حالات بھی بتا دوں تاکہ سمجھنے میں زیادہ وقت نہ ہو۔ میرے ساتھ تین ٹریلر تھے، ہر ایک پچیس فٹ لمبا تھا۔ اور بہترین لوہے کا بنا ہوا تھا جو ہم لوگوں کو سردی، گرمی، زہیلائی گیس اور زہیلائی کیٹھن سے محفوظ رکھتا تھا، چھ ٹریلر میں تین چار کوچ تھے جن کو ہم لوگ رات سے وقت کھو کر بسترے کے کام میں لاتے تھے،

دایہ کوئی نہ پر ایک ریڈیوسٹ بھی تھا، دوسرے کوئی نہ پر ایک ایک اور ریڈیوسٹ تھا، جو ساٹھ میل کی دوری تک آواز پھینک سکتا تھا، بندوق، تلوار، پیستول اور دیگر آلات شکار کے لئے ایک کمرہ ہی علیحدہ تھا، اس کمرہ میں لقمہ براتنا، نہ کا کیمہ بھی تھا، لائبریری کے ایک کونے میں کچھ آلات تھے، اور دوسرے کونے پر بلجیم کا گنو کا نقشہ آویزاں تھا، باورچی خانہ بھی اسی ٹریل میں تھا، جیسے ایک آدمی ایک اسٹول پر بیٹھ کر کمرہ کے اندر ہر کام کر سکتا تھا،

تیسری ٹریل صرف تین کمروں سے بنا ہوا تھا، ایک کمرہ میسرے، ہوائیوں کے سونے کا تھا، اور دوسرا ایک کمرہ نوٹوصاف کرنے کیلئے تھا، میسرے کمرے میں بڑے بڑے صندوق رکھے ہوئے تھے، جو غلہ اور کھانے کے سامان سے پُر تھے،

ہر ٹریل کے کھینچنے کے لئے ایک موٹر تھی جو بجلی کے ذریعہ چلا کرتی تھی، اور اسی بجلی کے ذریعہ ہر ٹریل میں روشنی، منپکھا، وغیرہ کا انتظام تھا،

سب ٹریلوں اور موٹروں کا رنگ ایک قسم کا سیاہ ایک ہی صفت میں چلا کرتی تھیں۔ جب بجلی کے ڈاک کو بجلی کے ساتھ چپاں کر دیا جاتا تھا تو ٹریل کے تمام بیرونی حصے میں بجلی آجاتی تھی، اور جب کوئی جنگلی جانور یا کوئی دوسری شے اس سے مس ہو جاتی تھی تو وہ بجلی کے ذریعہ دوڑھینکا جاتی تھی، لیکن ٹریل کے دروازے پر برقی ہر ہر وقت دھڑکتی رہتی تھی، اور جب کوئی اس سے مس ہو جاتا تو برقی ہراس کے بدن میں دوڑ جاتی، غرض برقی ہراس ہم لوگوں کی زبردست ننگراں تھیں۔

اس ٹریل کے دروازہ میں جیسے ہم لوگ کھانا کھاتے تھے، ایک دور بین آویزن تھی، کہ کھانا کھاتے وقت میرے تمام ساتھی شریک کو ہا سانی دیکھ سکتے تھے، اور کھانا کھاتے وقت بھی بیابانی

منظروں سے لطف اندوز ہو سکتے تھے، گویا ٹریل پر بالکل ایک مکان کے مانند تھا،

ٹریل کیونکر استعمال میں آیا؟۔ یہ بھی ایک دلچسپ قصہ ہے۔ میں نے افریقہ میں تیرہ سال گزارے ہیں اور وہاں کے بیابانوں کی نومر تہ سیاحت کی ہے۔ ہر سیاحت کے اختتام پر کوئی عجیب و غریب چیز ضرور لاتا تھا، جیسے میں کسی عجائب خانہ کو دیدیتا یا کسی سائنسدان کو۔ سیاحت کے دوران میں میں نے جنگلی جانوروں کا شکار بھی خوب کھیلا تھا،

میں بچپن ہی سے سیاحت کا دلدادہ تھا، سیاحت کرنے کا شوق بہت دنوں سے بلکہ عہد طفلی ہی سے دل میں بھرا ہوا تھا، حبش کے دوران جنگ میں اپنے والد کے ساتھ وہاں موجود تھا، میں اپنی سب سے پہلی سیاحتی افریقہ کے جنگلوں میں جنگ عظیم کے بعد کی۔ جس سیاحت کا ذکر میں آپ لوگوں سے کر رہا ہوں اس کے قبل میں نے جو سیاحت کی تھی، وہیں ہم لوگوں کو افریقہ کے وحشت انگیز بیابانوں کی ڈھانی برس تک خاک چھاننا پڑی تھی، آدمی کا نام دشمن بھی نظر نہ آتا تھا، ہر طرف خوف و ہیبت کا دور سلطا تھا۔ جنگلوں کی سیاحت کرنے کے لئے بڑا مستقل مزاج بننا پڑتا

ہے۔ اور بہت اطمینان کو آہستہ آہستہ کام کرنا پڑتا ہے۔ رات کے وقت غلہ وغیرہ کے صندوقوں کو بڑی حفاظت کے ساتھ بند کرنا اور رکھنا ہوتا تھا، تاکہ زیادہ سردی یا گرمی غلہ کو خراب نہ کر دے۔ شب کو بسر کرنے کے لئے ہلوگوں کو ایک سلاخ واریا لکھنا درخت ڈھونڈنا پڑتا تھا، خواہ گرمی ہو یا سردی، آسان ابراؤ ہو یا ساروں کی فوج لئے سامنے ہو۔ اس درخت کے پتے کی زمین کو ہم لوگ قتل کر ڈالتے تھے، اور اس جگہ کھانا وغیرہ پکاتے تھے، اکثر راستہ میں بہت بڑے بڑے درخت ملتے تھے، جنہیں ہم لوگ مل کر بارہ یا تیرہ گھنٹہ

میں صاف کر ڈالتے تھے، بہت اگے بڑھتے تھے،

پہلی دفعہ جب میں سیاحت کو کیا تھا تو مسند و قوس کا کھولنا، مکان اور حجر حفاظت سے بند کر کے رکھنا۔ درختوں کا صاف کرنا اور اس طرح کے دوسرے کام مجھے بوجھ تکلیف دہ معلوم ہوئے اور میں بوجھ گھبرا گیا تھا، اسی (جس سیاحت کا ذکر لکھ رہا ہوں) سیاحت کے دوران میں مجھے ان جنگلوں کے درمیان ایک راستہ بنانے کا خیال پیدا ہوا، تاکہ دوسرے لوگ یہاں کی قدرتی نیزگیوں کو آسانی سے آکر دیکھ سکیں۔ اسی سیاحت کے بعد میں نے اپنی دوسری سیاحت کا خاص مقصد بلجیم کی حکومت کو لکھا اور ٹریلر کے فوائد بھی بتلائے مگر ان لوگوں نے کوئی خاص توجہ نہیں کی اور نیم پھیری بات ٹال دی گئی۔

اس کے بعد میں بڑے بڑے منصوبے باندھتا ہوا امریکہ چلا گیا۔ لیکن وہاں اظہار خیال کا کوئی موقع نہ ملا۔ میں چاہتا تھا کہ پھر سیاحت کے خیال کو عملی جامہ پہناؤں لیکن اس دفعہ میرے دماغ پر سرک بنانے کا خیال مسلط تھا اور بے کار نہیں جانا چاہتا تھا۔

آخر کار میں نے اپنا ارادہ کوئٹہ الکس پر بٹھا کر کیا، کوئٹہ الیکس ایک بہت معزز شخص تھا اور سائنوفسکی کا رہنے والا تھا، اس نے میرے منصوبے اور ارادوں کی قدر کی اور میں اپنے ہمسایوں کے ساتھ راستہ بنانے کے لئے روانہ ہو گیا۔ آجکل میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ راستہ بنانے میں مشغول ہوں۔

میرا خیال ہے کہ راستہ کار قریب کرنے میں پورا ایک سال صرف ہو گا۔ راستہ بن جانے کے بعد ہر مسافر کو یہاں پیداوارم ملیگا راستہ میں بہت کافی تعداد میں ٹریلر ہونگے جو ان کے آرام کا باعث ہونگے۔ اس میں ہر قسم کی ضروریات موجود ہونگی۔ پہلے ان

جنگلوں سے گزرنا ناممکن نہیں تو کم از کم بہت اہم کام تھا۔ لیکن اب تھوڑا سا خرچ کر کے ہر شخص نہایت آسانی سے جنگلوں کے اندر ونی مناظر اور قدرتی دھڑی کو دیکھ سکے گا۔

اس جنگل میں روونیزی پہاڑے کا جو افریقہ کے تمام پہاڑوں کا بادشاہ ہے یعنی افریقہ کی چھت ہے۔ یہ پہاڑ ہمیشہ بہت کی سفید چادر اور مسے رہتا ہے۔ اس کے وسط میں سنہریاں ہیں جنگل میں جھیلوں کی کثرت ہے۔ مگر تمام جھیلیں ہر وقت زرد اور نیلے رنگ کی خوبصورت چڑیوں سے ڈھکی رہتی ہیں۔ یہاں کی جھیلیں بوجھ خوبصورت ہیں۔ جھیل آبرٹ۔ جھیل کیو۔ جھیل ایڈورڈ۔

کوئٹہ کے خیال ہوتا ہے شاید ہم سو میٹرز لینڈ میں ہیں۔ ان جھیلوں کے درمیان میں پہاڑی سلسلہ ایک غیر پر لطف منظر پیش کرتا ہے۔ اس جنگل کے رہنے والے عواماسات یا آٹھ فینٹ کے قوی ہیکل انسان جاکش اور محنتی ہوتے ہیں۔ ان کی معدنیات اوسط درجہ کی عورتوں کی طرح ہوتی ہیں۔

میرا خیال تھا کہ یہ لوگ جیسے تکلیف دین گئے اور تنگ کریں گے۔ لیکن ہم لوگوں کو وہ تعجب کی نظروں سے دیکھتے تھے، اور جھوٹے سے کبس سے گلنے کی آواز سن کر بہت تعجب کرتے تھے اور اپنے کندھوں کو ہٹھکاتے تھے۔

سرطک کے تیار ہو جانے کے بعد اب جو شخص بھی چاہیگا یہاں آ سکے گا۔ اور قدرت کے حقیقی مناظر سے جو یہاں ساہبا سال سے پوشیدہ تھے لطف حاصل کر سکیگا، وہاں کے قدرتی مناظر ہر قدر دلفریب اور حاذیب نظر ہونگے جو شخص بھی وہاں جائیگا اکی غماز نہیں ہوگی کہ بس وہیں کا ہو جائے اور ہمیشہ وہاں کے مناظر کو اپنی آنکھوں میں رکھے۔

سید علی نقی نقوی نقی

جاپان کی موجودہ سیاست

اب جبکہ مٹلرنے ۲۷ اگست ۱۹۳۷ء کے عہد نامہ کے خلاف روس پر حملہ کر کے دنیا کو ششدر کر دیا ہے۔ یہ سوال ہوتا ہے کہ جاپان کی موجودہ جنگ میں جاپان کا کیا رویہ رہیگا۔ ہم لوگوں کو یاد ہوگا کہ برطانیہ کے وزیر اعظم نے اس وحشیانہ حملے کے بعد ہی صاف لفظوں میں اس کا اظہار کر دیا تھا کہ اب نہ صرف ہندوستان اور چین ہی خطرے میں آگئے ہیں بلکہ مغربی ہیم لوگوں کو مشرق بعید کی سیاست میں بہت سی پیپیڈ گیوں اور انجینئروں کا سامنا کرنا پڑیگا۔ اور یہ حق ہے کہ مشرق بعید سے مطلب مشرق پر عمل کا جاپان تھا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ اس وقت ٹوکیو سب سے زیادہ سیاسی چالوں اور ہنگامہ خیز گفت و شنید کا مرکز بنا ہوا ہے۔ انگریزی امریکی اور آسٹریلیائی سیاست دان جاپان کو اس امر کا یقین دلانے کی کوشش کر رہے ہیں کہ روس پر جرمنی کا حملہ اس کا کافی ثبوت ہے کہ جرمنی کیلئے کسی عہد نامہ کی اہمیت ایک روئی اور بیکار کاغذ سے زیادہ نہیں۔ مٹلر ہر عہد نامہ پر اس وقت تک عمل کر سکتا ہے جب تک وہ اس کے لئے فائدہ مند ثابت ہو۔

اس کے برخلاف اس وقت جاپان میں جرمن سیاستوں کی ایک بڑی تعداد موجود ہے۔ جو جاپانی نقل و حرکت کا بغور مطالعہ کر رہی ہے۔ ان کی سیاسی چالیں زیادہ تر فوجی حلقوں تک محدود ہیں۔ چونکہ جاپان میں سب سے زیادہ فوجی اور بحری ہی حلقوں میں اس کا یقین ہے کہ جاپان کا سب سے بڑا دشمن روس ہے۔ اس لئے ان کے جذبات کو ابھارنے کیلئے جرمن سیاست دان ان کو ہر طرح سے یقین دلا رہے ہیں کہ چین کے پس پشت روس کی طاقت ہے۔ جو ان سے مقابلہ کر رہی ہے۔

اس لئے یہ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ جاپان کا آخری قدم کس طرف اٹھے گا۔ سیاسی حلقوں میں یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جاپان، جرمنی اور روس کی جنگ کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہا ہے۔

اس کے علاوہ کئی اور باتیں بھی ہیں جن کو جاپان اپنا آخری فیصلہ کرتے وقت کبھی بھی غمی نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اس کے کہنے کی ضرورت نہیں کہ وہاں ملے عامر کی ایک بڑی اکثریت روس کو اپنا دشمن سمجھتی ہے۔ یہ طبقہ روس کے مشہور شہر ولادی ووستک VLARI LOCLE کو سب سے زیادہ خطرناک سمجھتا ہے۔ یہاں سے روس بڑی آسانی سے جاپان کے شہروں پر بمباری کر سکتا ہے۔ یہیں سے روس کی آبدوز کشتیاں جاپانی تجارت کو نقصان پہنچا سکتی ہیں۔ پھر روس کی مشرقی فوج جسکی ترتیب مارشل بلوچر نے کی تھی یہیں مقیم ہے۔ اور ہر وقت حریفانہ نظر سے جاپانی سچوکیو، کو دیکھ رہی ہے اس کے علاوہ

منگولیا کا ایک حصہ روس کے قبضہ میں ہے۔ اور اسی راستہ سے چین کو روس سے مدد مل رہی ہے۔

اس لئے اس گردہ کا خیال ہے کہ روس کو سب سے پہلے ختم کر دیا جائے۔ اس دشمن کے بے بال و پر ہو جانے ہی سے جاپان کا اقتدار چین، سائبریا اور مشرقی ایشیا پر مکمل ہو جائیگا۔

لیکن اس کے خلاف ایک دوسرا ذی اثر طبقہ بھی ہے جس کا خیال ہے کہ سرورسٹ روس اور برطانیہ سے جنگ کرنا ایک زبردست سیاسی غلطی ہوگی۔ اس کی سب سے اہم وجہ یہ ہے کہ جاپان چین کی جنگوں سے فارغ نہ ہو سکا ہے۔ اور وہ اس قابل نہیں کہ کسی دوسری طرف رخ کر سکے۔ باوجود چار برس کی مسلسل کوششوں کے جاپان چین کو شکست نہ دے سکا۔ لیکن اس چار برس میں جاپان کا کیشیو ماچی اور فوجی نقصان ہو چکا ہے۔ اس وقت چین ہی دنیا میں تنہا ملک ہے جس نے مکائینکی حملوں کو غیر مکائینکی طریقوں سے روکنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ اس کی وجہ زیادہ تر جہزں جنگ کیا شیک کی اعلیٰ ہمتی چین کا رقبہ اور دہاں کی آبادی ہے۔ اس وقت جاپان کے بیس لاکھ سپاہی چین کے میدان جنگ میں موجود ہیں۔ اس لئے ایک دوسری فوج کی موجودگی ساز و سامان کے ترتیب دینا جاپان کے لئے بہت ہی مشکل ہے۔ اس کے علاوہ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ اس جنگ میں جاپان کی شرکت کی وجہ کہ روس چین کی مدد کر سکے گا۔ لیکن اس کا کیا علاج ہے کہ امریکہ روس اور چین کو پوری مدد کرنے کا وعدہ کر چکا ہے۔ چوتھى قى طبقہ

کی مطمئنوں یعنی نیوزی لینڈ، ملایا اور ایٹ انڈیز وغیرہ کا بھی رویہ جاپان کے لئے کم ہمت شکن نہیں۔ وہاں یہ طے ہو چکا ہے کہ بیجا مداخلت اور نارواہیت ہی کو روکنے کے لئے وہ ہر وقت تیار ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ قابل غور چیز یہ ہے کہ جاپان ہمیشہ "طلوع آفتاب" کی پوجا کرتا ہے۔ وہ آئین میں اس کا ساتھ دینگا۔ جس کی فتح کا اسکو یقین ہوگا۔

اور ہم لوگوں کو یہ یقین بھولنا چاہئے کہ ابھی تک برطانیہ جرمنی کا نہایت دیر سے مقابلہ کر رہا ہے۔ بعض محققین کی کو یہ رائے ہے کہ جرمنی کو اس کا یقین ہو گیا کہ برطانیہ کی شکست ناممکن ہے۔ گوئٹلر اپنی عزت ابرو اور رقبہ کو قائم رکھنے کے لئے روس سے برسر پیکار ہو گیا ہے۔

اور یہ کون کہہ سکتا ہے کہ جاپان کی ایسی امید اور سلطنت کو جرمنی کے اندرونی حالات سے واقفیت نہ ہوگی۔

منظر گیلانی ایم، اے

اس تباہی سے پھلایم، اے، اسکول کو
آپ اس صوبے کے پہلے صدر مسلم لیگ محظرو
آئی عتی پٹنے میں سرسید کی علمی کنفرنس
ہے یہ اردو کی حمایت یا دگاہ روزگار
اے جزا اللہ کیا کیا خدمتیں انجام دیں
خیر کرنا ان کی خوشی۔ کام تھا ان کا رفاہ

عمیسوی تاریخ اس عزم کی مبارک یہ کہی
خان بہادر صاحب اشار ابرہیم آہ

انار علیہ ادبیہ

خطوط اکبر

نہام

جناب ڈاکٹر سید محمود صاحب ام، اے پی ایچ، ڈی سابق وزیر تعلیم صوبہ بہار

الہ آباد ۱۲ جون ۱۹۳۱ء

پرتاب لکھ بنگلہ سدرت تین صاحب دشی کلر ۱۳۱۴
او آ آر پوغزیرم مہلا لکھ اب توفیق بہ نسبت نازدہ
مردہ زیادہ ہوں ضعف روز افزون حوادث دل شکن
آپ کی محبت قائم زردہ دی کو خدا عالم رکھ
تعیف جدید کی داد دتا ہوں۔خدا کو سب کی عطا ہو اکبر حسین
زندگی ہے تو ایہ ہوس کو سب لکھی

خواجہ رحیم علی صاحب قوٹلر می انوار حسین

انجی مر سہ مطع فوٹ

سہرا سہا محسن علی صاحب

بزرگرم مسلم اللہ تعالیٰ آپ کے خط یہ روحانی منزل ہوئی
چہ میں اب دنیا سے قریباً باکھل ہے تعلق ہو گیا ہوں۔ لیکن
اکی محبت اور وفا ملت کی یاد دل سے نہیں لگی۔
آپ تو ارباب طریقت میں شمار کئے جاسکتے ہیں
اس ہے کہ اب کوئی عہد کھلت کی باقی نہیں ہے بہرہ کن
برکاتی حصہ دل کی کسو محبت لکھی۔ہر دوم پرکھ میں ہے ایسے کہ آگت میں اشتیاق
ہر کوہ اپنی زیر تربیت ہے۔
لگدش میں دھار کو دیکھے خون قافی ملازمت میں
خدا آپ کو ترقیات باطنی نصیب کریے۔ دنیائے فانی
صرف تماشا اور ہوس دلی ہے۔نیاز مند دعا
اکبر حسین

الہ آباد۔

۲۸ اگست ۱۹۲۰ء

عزیز مکرم سلمہ اللہ تعالیٰ - میرے پاس ایک عید کارڈ آیا -
ڈاکخانہ کی مہربان پڑھ رکھا - شاید آپ کامرسل ہے - ہر حال آپ کی محبت و عنایت کا شکر گزار رہتا ہوں -
آپ کا بیحد مشتاق اکبر حسین

الہ آباد - ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء

عزیز مکرم محب و قدراقرض اکبر سلمہ اللہ تعالیٰ -

مردی زہد و دینی طبیعت چھپی رہتی - الہ آباد واپس آیا - انت - اللہ بڑے زندہ گاہ و توانائی چھو بی جاؤں گا -
آپ کو انت نے سب سلیم عطا فرمایا ہے - صاحب - ذوق بنایا ہے - یہی خوش قسمتی ہے کہ آپ مجھ پر عنایت فرماتے
ہیں - ادھر گزرتا ہوں تو ملیں گے - اپنا مشتاق کیجئے -

اکبر حسین

الہ آباد عشرت منزل - ۱۲ جولائی ۱۹۲۱ء

عزیز مکرم سلمہ اللہ تعالیٰ - بست میں ہوں دل و دماغ بالکل تمام بھٹا ہے قابو میں نقل و حرکت میں تکلیف
ہوتی ہے - لیکن زندہ گئی نے ہونے بیچھا میں چھوڑا - میں نے غالباً آپ کے خط کا جواب دیا تھا - کتاب خلافت کو اب دیکھنے کی نوبت
آئی سرسری نظر سے کچھ دیکھا - واد تحقیق و داد فریاد دیتا ہوں - خدا ہی بخیر کرے - لڑچڑ و مال مال ہے - خوشی ہوگی اگر آپ سے
طلاقات ہو باتیں ہوں - تباد و خیالات ہو - اگرچہ میں اب زیادہ تر دوسرے کام میں ہوں سوا - - - - - نظر ہے - لیکن آپ بھی تو
اہل دل اور طالب عقیدے ہیں - خانہ ویرانی اور علالت نے دنیا سے بالکل دل برداشتہ کر رکھا ہے -

آپ کا دعا گو - اکبر حسین

الہ آباد ۹ اگست ۱۹۲۱ء

عزیز من سوا - واپسی پر آپ سے ملنا نہ ہوا - اپنی نیریت کھینچنے وال لگا ہوا ہے - خدا آپ کو خوش اور مطمئن رکھے، بھرتو صاحب
آئے تھے - ہاں نہ بکری واپس گئے - میرا اود و مقرب لکھنے کا ہے - عجیب کشمکش میں ہوں عمر اور علالت نے معذور کر رکھا ہے - خیالات
مذہبوں پر اور غمزدہ - اللہ رحم کرے -

دعا گو
اکبر حسین

اقتباسات

معاصر صدق کی چند شذ

پچھلے جینے میں معاصر صدق سے کچھ اقتباس نمونہ کے طور پر مذکور ناظرین کرنے کا دعویٰ کیا گیا تھا چنانچہ ذیل میں صدق مورخہ ۲۵ اگست ۱۹۵۷ء سے چند اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں۔ اس کا رد و پس و اس کا جواب سے پڑھے جائیں گے۔

”ندیم“

ہندی ” ” ۴۰

اردو ” ” ۶۰

آئی، اسی، ایس، زبان کے معیار سے آئی، اسی، ایس،
(انڈین ہول سرور)

اعداد کی اس خاموش گویائی کے ساتھ پیش نظر حقائق ذیل کو
معی رکھئے۔

کے پچھلے امتحان میں ۴۲۸ - امیدواروں میں سے زبانی امتحان
کے لئے ۴۷۷ اطلب ہوئے، ان میں سے جنہوں نے جو زبانی
معیں، ان کے اعداد حسب ذیل ہیں۔

(۱) ۴۰ ہندی لینے والے سب کے صحت چند تھے، بہ خلاف
اس کے ۶۰ اردو لینے والوں میں مسلمان کل ۷۷ تھے باقی
۲۳ غیر مسلموں سے ۱۶ ہندو تھے۔

(۲) کل ہندو طلبہ ۱۲۴ تھے، ہندو ان میں سے کل ۴۰ نے لی،
یعنی ۳۲ سے بھی کم نے۔

(۳) مسلمان طلبہ، پاکستان کے خیال کے تھے نہ مسلم لیگی ٹاپ کے
بلکہ بجز ایک کے، اور سب کے سب ”نیشنلسٹ“ تھے اور وہ سب
ممتحنوں کے سوالات کے جواب میں پاکستان کی مخالفت ہی کی
لیکن اردو کے سوال پر یہ ۳۵ متفق اللفظ تھے، ہر حرف ۲۷ ہنگامہ

۳	پنجابی لینے والے
۴	گجراتی ” ”
۴	کنڑی ” ”
۸	تنگلی ” ”
۸	مرہٹی ” ”
۱۲	ملایالم ” ”
۱۷	بنگالی ” ”
۱۸	تامل ” ”

(ادھار - ڈاکٹر سید انور احمد، اسی چاند پور میں
اور متعلقہ آئی، اسی، ایس، کا مطالعہ لکھنؤ، اگست ۱۹۵۷ء میں)

۱۵ ہفتہ وار چند سالانہ لکھنؤ ششماہی - پتہ: محمد عبدالرؤف صاحب عباسی جہتم صدق، مرشد آباد سیس گولہ گئی، لکھنؤ
مسئین کیلئے خط و کتابت کا پتہ: جناب مولانا عبدالحامد ندیم صدق، میرا پاد ضلع بارہ بنکی۔

زبان کی تھی۔

(۲) ۲۱۔ اردو لینے والے ہندوؤں کی علاقہ دار تقسیم میں تھی، پنجاب سے ۱۱ (بمطابق کل ۵۰ ہندو طلبہ کے) صوبہ متحدہ سے ۷ (بمطابق کل ۳۴ ہندو طلبہ کے)

صوبہ دہلی سے ۱۔

ریاست گواہات سے ۱

ریاست کشمیر سے ۱

کہہ دیجئے کہ یہ اعداد بھی اردو والوں نے اپنے دل سے گڑھے لئے ہیں۔

آئی، سی، ایس، ادب کے معیار سے اور دادر بندہ زباؤں کا ہما تنک

تعلق ہے، آئی، سی، ایس، کے طلبہ کے حوالہ سے کچھ اعداد بھی لوہر کے ایک شذرہ میں گزر چکے، ان طلبہ کو زبان سے قطع نظر جو مضامین لکھتے ہوتے ہیں، ان میں تاریخ، سائنس، فلسفہ و معاشیات وغیرہ کے علاوہ بعض زباؤں کے ادبیات کے معیار سے بھی کچھ اعداد ملاحظہ ہوں۔

انگریزی ادب ۳۵ طلبہ نے لیا۔

عربی و فارسی ۲۸ "

اردو ۱۹ "

ہندی ۱۴ "

سنسکرت ۵ "

بنگالی ۱ غالب علم نے لیا۔

پنجابی ۱ "

ننگلی ۱ "

اردو کے خلاف اس قدر زبردست پروپیگنڈے اور عربی فارسی کی اس ناقصی اور کس پیرسی کے زمانہ میں اتنے اتنے طلبہ کا محل آنا بجز عجوبہ قدرت کے اور کس چیز سے تعبیر کیا جائے؟

”صاحب کی قدر دانی“ (شملہ۔ ۷، اگست، پچھلے موسم سرما میں مہر کے جس مجھے مغربی میں

خور تھانہ ڈوین نے ناموری حاصل کی تھی، دیں ابھی ہندوستانی سپاہ مصروف عمل ہے۔ لیکن ابھی اٹالیوں کے علاوہ جرمنوں کو بھی پکڑ لے۔ چنانچہ حال ہی میں جو بریگیڈ مسخر میں وارد ہوئے۔ اُسکے بریگیڈیئر نے اعلان کر دیا ہے کہ جو کوئی سب سے پہلے کسی جرمن زندہ یا مرنے والا لے گا۔ اُسے ایک بوتل شیمین کی انعام ملے گی۔۔۔۔۔

گھنٹے کے اندر اس عزم کے کئی امیدوار پیدا ہو گئے، اور بوتل مرٹوں کے حصہ میں آئی، اسیٹینس، ۹، اگست ۱۹۱۷ء)

کیا کہتے ہیں ”صاحب کی قدر دانی کے! جاہ بازی اور سرفروشی کا انعام شراب کی ایک بوتل! بہت خوب! “ مشرق کا سارا عشق و خفت رز کے ساتھ بس شعر و شاعری ہی کے دیوانوں تک محدود رہا، کیا خبر تھی کہ ترقی یافتہ مغرب اسے جنگ کے میدانوں تک پہنچاویگا۔

جنس عصمت کا کال ”امریکہ کی اخلاقی حالت پر روشنی اس نغمہ سے پڑتی ہے۔ کوئی

دو ہزاروں میں سے صرف ۲۵ فی صدی باکرہ ہوتی ہیں۔ باقی ۷۵ فی صدی میں بیشتر ایسی ہوتی ہیں، جو شادی سے قبل کم از کم تین مردوں سے پورے جنسی تعلقات رکھ چکی ہوتی ہیں۔ جموں کا امریکی لڑکیوں اپنی درخشاں سیرنگی کے سن میں ضائع کر دیتی ہیں اور جانک (باقی صفحہ ۱۷۷ پر)

افکار

سیرنگ

از جاسجی، آر، تیس شیخ پتواری

ہوں تو تمام جانی اور جگری دوست ایک ایک کر کے بچھ جائینگے۔
مٹا رہی اس سرخ سرخ شراب کو شراب زندگی کھجھر
پینے والے ان گنت مل جائینگے۔ اور کوئی بھی انکار نہیں کریگا۔ لیکن
شراب موت پیتے وقت کوئی بھی پینے کیسے تیار نہیں ہوگا۔

جلے، غفلت، اور سامانِ فساد منعقد کرد۔ تمہارا گھر جہازوں
سے بھرا ہوگا۔ لیکن سارے عورت کے ان تاروں کے ساتھ آئیں، آنسو اور
ہڈا کر یہ کو کوئی بھی دیکھنے والا اور سننے والا ہوگا۔ جب گھر کا چرخ بھٹنے لگتا
ہے۔ تو پڑنے ایک ایک کر کے اڑنے لگتے ہیں اور خوشی کا چھوٹا چھوٹا
مر جھانے لگتے ہیں۔

دنیا — ظاہر میں نیکارستان عیش ہے۔ لیکن باطن
میں سنان اور یرسا ہے۔ یہ ہر وقت پتہ چلیگا۔ جب تم ذرا لگے پڑو گھاؤ اور
حالات ناموافق ہونے لگے ہوں تو نقد ر کے خلاف بھی ہو پھٹنے لگی ہو تو
ایسے رگشتہ وقت میں حال کا کوئی پتہ نہ ہوگا۔ سمندر ہی سمندر نظر آئیگا اور تم
اس کی موجوں میں کھوتے ہوئے نظر آؤ گے۔

دینا نہیں — آخر ہی سبق پڑھایا کہ جہد دنیا نہیں اور ہر
ازم معلوم ہوتی ہے۔ اسی قدر دنیا ایک خواب پریشاں دیم اور صحر ہے۔
زمانے نے بھی یہی تعلیم دی کہ سر اور عیش کو دوام نہیں۔ عقلمند اور ہوشیار
وہی ہے جو وقت کی قدر کرتے ہیں۔ اور برے وقت کے اپنے سے پہلے
ایک دفعہ کرنے کیلئے مسلح رہتے ہیں۔ (مختار)

بہنو — اور دنیا تمہارے ساتھ نہیں لگی۔
لیکن غم، اور مصیبت کا دیوتا، جب اپنے زہر آلود دانت نکالے
کھڑا ہوگا۔ اس وقت دنیا تم سے منہ چرائیگی، اور دور — بھاگے
گی۔ حالانکہ غم اور مصیبت کا پیدا ہونا عین قانونِ قدرت ہے
کبھی کوئی انسان ہمیشہ خوش نہیں رہ سکتا ہے۔

گاؤ — تو اس گائے میں تمہارے بچس
ہی نہیں، بلکہ پاڑیاں بھی مل جل کر ہم گائے لگیں گی۔ لیکن اگر
تم ایک آو سر د — کھینچو تو کوئی بھی سننے والا نہ ہوگا۔
اور پھر وہ تمہاری سر د آپس دھائے عالم میں گم ہو جائیگی۔

زندگی — عیش و مسرت، جامِ شراب
اورستی کے ساتھ گزر رہی ہے۔ تو ہزاروں ہنگام خدا تمہاری تلاش
میں دیوانہ وار رہینگے۔ لیکن اگر تم آنسو بہا رہے ہو — تو
لوگ دیکھیں گے اور منہ پھیر کر سرے ہوئے گوشت اور گھٹوئی
بجاری کھجھر دو رہ جائینگے۔ جیسے کہ جانتے ہی نہیں۔ یہی دنیا کا
دستور ہے۔ اچھے وقت کا سب کوئی اور برے وقت کا کوئی
بھی نہیں ہوتا ہے۔

اطمینان — اور بے فکری کے وقت
سب ہی دوستی کا دم بھرتے ہیں۔ لیکن مصیبت، پریشانی،
فکر، الجھن، اور غم دالم کی تکلیف کوشت کے ساتھ محسوس کر رہے

ادبیات

جنت بامبار

از حضرت مبارک عظیم آبادی

پھر ملے ہم ان سے پھر یاری بڑھی اور الجھاد دل گرفتاری بڑھی
 بھر کی گھڑیاں کنھن ہوتی گئیں !! دن کے نالے رات کی زاری بڑھی
 مہربانی چارہ سازوں کی بڑھی جب بڑھا درماں تو بیماری بڑھی
 سختیاں راہِ محبت کی نہ پوچھ ! ہر قدم اک تازہ دشواری بڑھی
 خیر ساقی کی سلامت میسکہ جیسقہ رپی اتنی ہشیاری بڑھی
 پھر تصویریں کیسے نیند اڑی ! پھر وہی راتوں کی بیداری بڑھی
 اس طرف آزار دایہ کا مزہ ملا ! اُس طرف ان کی دل آزاری بڑھی
 کیا موقع ہے تمہارے حسن کا جو بڑھی تصویر وہ پیاری بڑھی

دور دورے میں مبارک جام کے
 انتہا کی اپنی مے خواری بڑھی

کالج کی لڑکیاں

ازہ بیل بسا حضرت سر سید کا بری مینائی گیاوی
قطعاً

سوئے کالج چار ہی ہیں بن سنو کر لڑکیاں
شع کی لو گردن نازک بھجھو کا سی جہیں
سز و لیکر پاؤں نک نیں سینٹیں ڈوبی ہوئی
خرمن جہاں پر گراتی جارہی ہیں بجب لیاں
کون کہہ سکتا ہے کس کس کا لئے جاتی ہیں دل
گھورتی جاتی ہیں اک اک کو نگاہ شوق سے
کہتی ہے اک اک ادا شرم و حیا کو خیر باد
توڑتی جاتی ہیں رسم شرم و آئین حجاب
بے تکلف جوش آزادی کا یستی ہیں سبق
ساری دنیا کو ڈبو دینے برس کر ایک دن
کس طرح ہوتا نہ آخر پاس ناموس وطن

شائہ بالوں میں کئے زلفوں کو سلجھائے ہوئے
آتشیں رخسار گیسو اس پہ لہرائے ہوئے
چہرہ گل رنگ کو پوڈر سے چمکائے ہوئے
ناوک ترگاں سے کتنے دل کو برائے ہوئے
زلف عنبر نو کے پیچ و خم میں الجھائے ہوئے
شوخیوں اپنی زلمے ہر کو منوائے ہوئے
ہر قدم پر پاؤں سے پردہ کو ٹھکرائے ہوئے
گھر میں اک لمحہ ٹھہرنے کی قسم کھائے ہوئے
بادہ تعلیم نو سے دل کو گرمائے ہوئے
یہ جو بادل ہیں نئی تہذیب کے چھائے ہوئے
دیکھنے والے کئے جاتے ہیں شرمائے ہوئے

جذبہ ذوق غلامی واہ کیا کہتا ترا

ملک میں ہیں آخر یہ نیت رہے دکھلائے ہوئے

کیف برشکال

از: جناب عروج قادری صاحب

میکدے سے بھوم کر اٹھی گھٹا برسات میں
 پھونک دی ہر طرح، فطرت میں مرگ میں
 چپہ چپہ بہر ہے اور گوشہ گوشہ پر ہزار
 حسن و زیبائی کی دولت ٹہری ہر طرف
 گشت لالہ موج بادہ سخن گلشن طرب آب
 بدلیوں کا یہ نصا و دم موج گل کی یہ لپٹ
 آبشاروں کا ترنم، جو ہاروں کا خزام
 ہلکا ہلکا سا ترشح اور ساقی ملتفت !
 موج مے ہوتا ہے گویا سیل آب لالہ زار
 بند گل ٹوٹے ہوئے، سنکی ہوئی ہر غدا لب
 یہ تو سب کچھ ہے مگر میرے لئے اے بخشش
 ہائے وہ عہد ہماریں ہائے وہ عہد طرب
 ان میں نظر اور غم دوری و مہجوری مجھے
 ان گھٹاؤں نے بڑھا دی اور بھی دل کی کسک
 شوق مے انگڑائیاں لینے لگا برسات میں
 جوش پر ہر قوت نشو و نما برسات میں
 ابر گویا پھول برسانے لگا برسات میں
 بٹا بٹا ہوا رہا ہے طود نما برسات میں
 بے پے بھی اک نشہ چھا گیا برسات میں
 کم سے کم تو چھوڑ دے جو روحنا برسات میں
 کیف پر وہ کیف آگیا کیف زار برسات میں
 کوں رہ سکتا ہے باقی پار سا برسات میں
 میکدہ بردوش ہوتی ہے گھٹا برسات میں
 مستیاں برسا گئی کالی گھٹا برسات میں
 نشتر بیداد ہے موج ہوا برسات میں
 یاد پھر آہی گیا بھولا ہوا برسات میں
 چومتی پھرتی ہے پھولوں کی صبا برسات میں
 کیا کرے جائے کہاں درہ آشنا برسات میں

مختصر یہ ہے کہ دل کی آگ ہے بھڑکی ہوئی
 کیا بتاؤں حال، جذب عشق کا برسات میں

نقوشِ اثر

از۔ جناب محمود یار خاں صاحب انعام اے جوناگڑھ

ذوقِ نشاط تلخیِ غم کا مال ہے
لحاتِ انتظار کی طولانیوں نہ پوچھ
ہیں خوشگوار ان کی تلوں مزاجیاں
اللہ کے حسنِ ثناء مقصود کی کشش
از بسکہ ملتفت ہیں مرے حال زار پر
نا کامیوں کے خوف سے انکارِ جستجو
دستورِ انقلاب کا مقصد ہے اک یہی
آتا گہن میں ہے مہِ کامل ہی بار ہا
تلفیقِ صبر و ضبطِ غم عشقِ تاجِ کج
دل پر مرے جو نقشِ محبت ہے مرسم
تنہائیِ فراق بھی ہے جنتِ نظر
یجادِ ہوسم کے لئے کوئی طرزِ نو

انجامِ ہجر و دوست، نویدِ وصال ہے
اک اک گھڑی گزرنے میں ایک ایک سال ہے
لطف و کرم کبھی، کبھی رنج و ملال ہے
فطرت کا ذرہ ذرہ اسیرِ جال ہے
اپنی جفا پہ شاید اُنہیں انفعال ہے
کمزورِ اعترافِ شکستِ مجال ہے
جس کو ہے اب عروج، اسے کل زوال ہے
تکمیلِ حسنِ اپنے لئے خود و بال ہے
اے ہمدرد یہ رسمِ بہت پائمال ہے
دستِ زمانہ اس کو مٹا دئے محال ہے
خلوت ہے نامشی ہے اور انکسِ خیال ہے
اے آسماں یہ چال تو دیرینہ چال ہے

بن بن کے مٹ رہے ہیں اثرِ نقشِ آلود

اپنی حیات ایک طلسمِ خیال ہے

قطعات تاریخ رحلت سراباہ

خان بہادر میرزا ابراہیم حسین صاحب مرحوم و مغفور رئیس عظیم آباد
از حضرت مبارک عظیم آبادی

قطعه اول

اُمّہ گیا جان عظیم آباد قضا جو وہ رئیس
لکھتے تھے انگلش قلم برداشتہ اردو سلیس
تھوم کرائیں بہاریں گل کھلے کیا کیا نفیس
یعنی چندے بڑھ گئے، لڑکے بڑھو، انزوں کو نفیس
اب تو بلڈنگ اور کچہرے یہ نہیں نہیں نفیس
میٹرک کے امتحانوں کے نتیجے ہیں نفیس
جس طرح اصلاح سے تحریر گنجلک ہو نفیس
تو مرابی ہے لے میرے کرم فرما نفیس
بستگیہ یکساں تھے، دردمندوں کو نفیس
قصر جنت - جام کوثر، حور و غلاماں بھلیس

پہلے سے وہ خان بہادر میرزا ابراہیم آہ
قدردان ذی ہنر - سراباہ داؤ علم و فن
ام۔ لے۔ لے اسکول ان کے نظم میں پھولا پھلا
حالت مالی بھی ہے اسکول کی حب مراد
اعلیٰ پیمانے پر توسیع عمارت بھی ہوئی
نوبی تعلیم کی یہ مستند اسناد میں
اس طرح سلجھائیں انھیں گتھیاں اسکول کی
ہتا ہے اردو کتب خانہ زبان حال سے
چارہ بیچارہ لگی تھے، حامی پچا رنگاں
خیر کا بدلہ جزائے خیر دے آمر زگار

نوحہ خواں ہے یوں مبارک بہ تاریخ وفات
لے سے اہان ریاست وہ عزیزوں رئیس

قطعہ دوم

موت اس دن کو یہ وہ دن ہے عظیم یاد آہا
 اس محنت قوم و ملت نے قضا کی لئے پائے
 ان کی جنگی نیکیاں ان کے لئے مخصوص ہیں
 دوستوں پر لطف۔ دشمنوں سے مدارائے شہار
 ام۔ لے۔ لے سکول کے وہ ناظم خوش فہم تھے
 ان کے زیر بارست طالبان علم و فن
 پیچھے جنت میں شب رعلت شب آویز تھی
 خان بہادر مند آئے جہاں جنت میں ہیں
 سو گوار خاں بہادر میر ابراہیم ہے
 سوگ بھی اس محترم کا واجب تعظیم ہے
 یادگار اب ان کی یہ تحفہ صیغہ ہے
 دوست کیا دشمن کو بھی یہ توہل تہنیم ہے
 ان کا ممنون کرم سرشت تہنیم ہے
 خاتمہ بالخیر بخشائش کی خود تقویم ہے
 بات میں حوروں کے جام کوثر دہنیم ہے

سال رعلت بہمارک حسب حُسن خاتمہ
 وادے اجنت مقام میر ابراہیم ہے

۱۳۴۰ھ

قطعہ سوم

رئیس خاندانی۔ خاں بہادر
 سنینش بے سراسر شاہ گفتم
 قضا فرمود۔ ابراہیم نامش
 جو ار رحمت ایزد مقامش

۱۳۴۰ھ

قطعہ چہارم

یادگار گلے رئیسوں کی جو تھا وہ اٹھ گیا
 کیا کہیں کس مفتنم ہستی کو کھو بیٹھے ہیں ہم
 قدر مروت بعد مردن یہ مقولہ ہے بجا
 یہ قوم ذات مفتنم تھی جو پناہ قومیت
 تھے یہ رحمت چنے والے جن دیانیت الیقین
 خاں بہادر میر ابراہیم نے رعلت کی آہ
 مصدر لطف و کرم۔ عالی ہمم۔ والا نگاہ
 وہ طفیل مصطفیٰ نعم البدل کی بار بار
 یہ وہ ہستی تھی خدا بخشے اسے بخت پناہ
 وہی خدائے ترے ساتوں بے پناہوں کو پناہ

(تاریخ خانات ملت)

جیشوال شوکمپنی

غنیس اور پائیدار اور اصلی ادب کے جو توں کیلئے
 صوبہ بارہ میں خاص سیدہ کر چکا ہے۔ ہر سالہ اور ہر قسم
 کے خوبصورت جوتے آپ کو میں ملیں گے۔ ایک
 مرتبہ تشریف لاکر آزمائے۔ پھر دوبارہ سفارش کی ضرورت
 (نہ ہوگی)

جیشوال شوکمپنی

شائقین رنگی کوثر

رنگ کی پیشگی ڈیزائن کی خوشنمائی، اور زانی کے باوجود پائیدار
 میں بے مثل ہے۔ آپ کو ہر بات پر ضرور آواز دے کر دے گی کہ آپ چاہے
 کارخانہ کی جی ہونی چاہیے ایک بار ہمت کر لیں خاص کر مولانا مارک
 فیرس ایچ ڈبل پارت مولانا سنگاپور کی شرفی مارک جھنڈا مارک
 چٹائی خانہ نہایت ہی عمدہ اور رنگ کی پیشگی اور پائیداری میں
 حاصل کی ہے۔ ایک بار تشریف لاکر یا مال منگو کر ہماری
 (کی آزمائش کیجئے)

المشا

کولیسو مولانا کمپنی رنگی مرحیت نمبر ۶۷
 پور حیت پور روڈ

جیشوال شوکمپنی

کرات بیا نصاب کتاب کو کاغذ کیا

قرن پانچ سال سے قائم ہے اس کارخانہ کی کتاب کو عالمگیر شہرت حاصل
 ہے۔ ہندوستان کے شہروں میں شکیں کو کوئی ایسا شہر ہوگا جہاں ہر گھرانہ کا
 بن ہوا کتاب کو نہ ملے ہندوستان کے بڑے بڑے مہاجرین و دیوان ریاست کر
 علی میں ہی کتاب سے توافقی کجاتی ہے۔ اور بڑے بڑے دیوان شائقین
 جو کہ ہر گھرانہ میں رکھتے ہیں، پچھتر برس کی مدت میں ہزاروں ٹیکٹ
 اس کارخانہ کو ملے ہیں۔ مگر آپ خود اس کاغذ کا نام سب سے بڑا
 سار ٹیکٹ امداد کی مدد کی کائنات ہے۔ سوقت ٹیکٹ ہی لوگوں نے
 ہر گھرانہ میں رکھنا چاہئے۔ یہ ایک بہت ہی عمدہ اور قابل طلب کتاب
 ہے کہ وہ نہ کہہ سکتے کہ یہ کتاب ہر گھرانہ میں رکھنی چاہئے۔ یہ ایک
 بہت ہی عمدہ اور قابل طلب کتاب ہے کہ وہ نہ کہہ سکتے کہ یہ کتاب ہر گھرانہ میں رکھنی چاہئے۔

شعربین الاول - اسلام کی حقیقت

مصنفہ

جناب ابو ظفر محمد عبداللہ بن خاں بی، انارک سب بٹرا

اس کتاب میں بیعت بنی صغر کی کتاب کی زندگی اہل عراق پھر اسلامی تہذیب، تمدن اور
 انسانی زندگی اسلام اور بیت ستر و دولت و عزت سرایہ اور ہر دور کا لاپ پیکار عمل و حیا
 مادہ روح کا رابطہ، تعداد ازواج کی تاریخی اہمیت و وحدانیت کا معنوم، قومیت اور
 کے خلفہ تراجم کی پیشگوئیاں اسلام کا یورپ میں اثر و نفوذ وغیرہ۔ اس کتاب کے بہت سے
 معانی ہر کتاب میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ نہضتیں قیام کجالات بھی نئے طرز پر
 کئے گئے ہیں۔

چند رائیں جو اہل ملک موصول ہوئی ہیں، یہ ہیں۔
 آپ کی کتاب میں اسلامی شمس الہی کی رائے ہے۔ آپ کی تصنیف اہم و باہمی ہے
 آپ کی فائز کے مطابق اگر اس کتاب کو مجلس سیکلار میں پڑھا جائے تو عام میں بہت
 زیادہ فائدہ ملے گا۔ اور جس بہت سی خطروں کی اصلاح ہو جائیگی جنہیں آپ
 آپ کو اس حدیث سے پہلے جو نہ خفا فرماتے تھے
 کتاب میں حضرت اہل کائنات کی کئی کئی روایات اور کئی کئی خط
 کتابت کے ذریعے ملے ہیں مگر یہ کتاب عام مسلمانوں کے لئے ہے۔ اس کتاب میں
 تفصیل کو دی گئی اور اب اس کی قیمت صرف ہر گھرانہ میں رکھنے کے
 لئے کافی ہے۔

